

het
verhaaladvies
over

Natuur

Boekenweek 2018

deVerhalencoach

ik
verras
je

2

Beste lezer,

De Boekenweek 2018 staat in het teken van de natuur. Jan Terlouw brengt in zijn Boekenweekessay *Natuurlijk* een ode aan de natuur en een pleidooi voor duurzaamheid. Hij bezocht tijdens de Boekenweek een aantal plaatsen in Nederland om dit belangrijke verhaal verder te vertellen.



U was aanwezig bij de lezing van Jan Terlouw op 17 maart 2018. De bibliotheek nodigt vaker schrijvers uit. Welke schrijver zou u graag eens zien? We horen het graag van u! Scan de QR-code en geef uw tip aan ons door.

Verhaaladvies

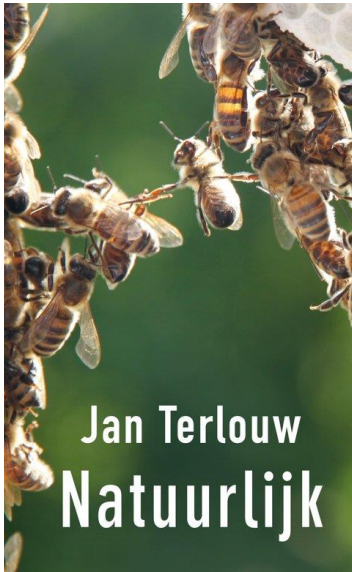
De natuur is een onuitputtelijke bron van inspiratie. Dat blijkt wel uit de vele films en boeken waar de natuur een grote rol in speelt. In dit Verhaaladvies geven we u enkele tips: boeken die om verschillende redenen de moeite waard zijn om te lezen en films waarin de natuur een grote rol speelt. Natuurlijk is alles te leen bij de Bibliotheek Meierijstad.

Veel leesplezier!

de Bibliotheek 
Meierijstad

Jan Terlouw

3

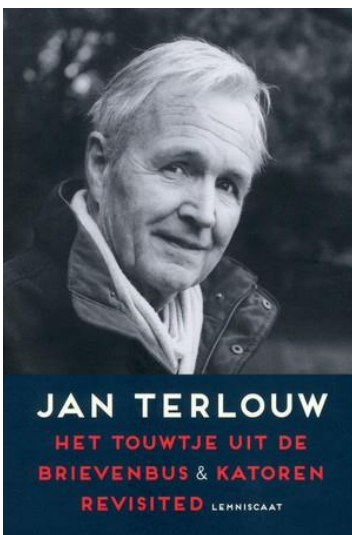


Natuurlijk / Jan Terlouw

Geboren in een boerendorp op de Veluwe, groeide Jan Terlouw op tussen de natuur. Hij klom in bomen, bestudeerde bijenvolken en hielp kalfjes geboren worden. Natuur werd voor hem een onuitputtelijke bron van inspiratie, door de schoonheid, de variatie en het mysterie ervan.

Nog altijd vindt hij Nederland een van de mooiste landen van de wereld. Maar hij is ook bezorgd, want de natuur is in gevaar. Het tijdperk van het Antropoceen is aangebroken: het menselijk handelen heeft een bepalende invloed op de toestand van de aarde. Wat de aarde in 4,5 miljard jaar heeft ontwikkeld, is de afgelopen eeuw in rap tempo verwoest door de mens. De klimaatverandering is een feit. Het is niet te laat, maar het is wel de hoogste tijd voor drastische maatregelen.

Natuurlijk is een ode aan de natuur en een vurig pleidooi om de aarde in betere staat achter te laten voor volgende generaties.

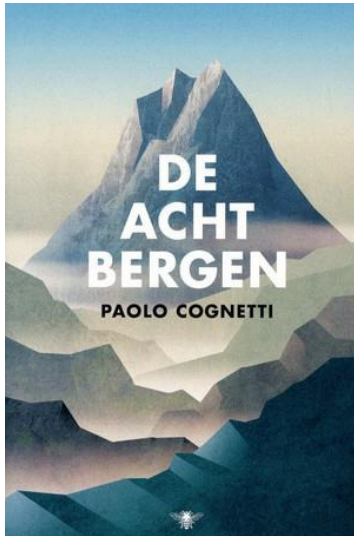


Het touwtje uit de brievenbus & Katoren Revisited / Jan Terlouw

Op 30 november 2016 hield Jan Terlouw in De Wereld Draait Door een pleidooi over vertrouwen in de samenleving, met als symbool het 'touwtje uit de brievenbus'. Het pleidooi werd veel besproken en is in dit boekje in z'n geheel na te lezen. Het dient als inleiding op het langere 'Katoren revisited'. Hierin vertelt Terlouw, aan de hand van zijn klassieke jeugdboek 'Koning van Katoren', hoe hij de maatschappij op dit moment beschouwt. Hij pakt daarbij grote hedendaagse vraagstukken op, van milieuproblemen tot de uitwassen van marktwerking en populisme.

Verhalen

4

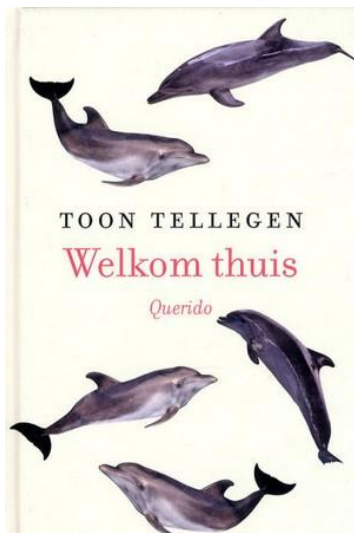


De acht bergen / Paolo Cognetti

Pietro is een eenzame stadsjongen die met zijn ouders in Milaan woont. Het gezin heeft één passie: het gebergte. In het dorpje Grana, aan de voet van de Monte Rosa, koopt de vader een landhuis, waar het gezin de zomervakanties doorbrengt. Pietro leert er een plaatselijke jongen kennen, Bruno. Hun vriendschap is de rode draad in de roman. De jonge Pietro wordt door zijn vader ingewijd in het verkennen van de bergen. Het gebergte wordt stilaan bij Pietro een manier van denken. In het tweede deel van de roman gaat hij in de bergen op zoek naar zichzelf. Met spijt constateert hij hoe de bergen hun schoonheid verliezen, doordat ze steeds meer in handen vallen van het toerisme.

Leestip van Ellen:

"Cognetti vertelt een indringend verhaal over de liefde voor dierbare plekken, de pieken en dalen van vriendschappen. Deze prachtige roman heeft me tijdens het lezen erg ontroerd."



Welkom thuis / Toon Tellegen

'We moeten de mier verrassen,' zei het nijlpaard, 'we moeten zijn huis versieren, taarten bakken en cadeaus bedenken, dan komt hij vanzelf wel terug.' Hij kon zich niet voorstellen dat hij, het nijlpaard, niet zou terugkomen, hoe ver weg hij ook was, als zijn huis versierd was en iedereen reikhalzend naar hem uitkeek. En zeker niet als het ook nog eens een verrassing was.

Leestip van Meike:

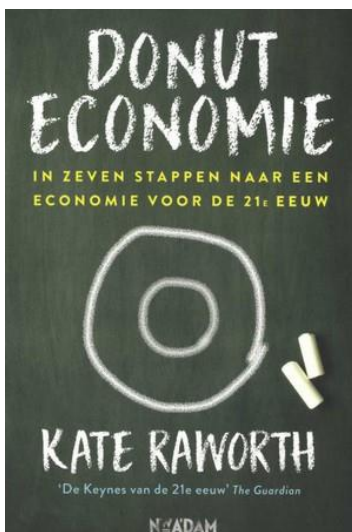
"Deze (en alle andere) dierenverhalen van Toon Tellegen zijn ontroerend, troostrijk en grappig. Niets menselijks is deze dieren vreemd. Nijlpaarden en mieren gaan hand in hand door het leven. Prachtig!"



Wat op het spel staat / Philipp Blom

Wat als een historica over vijftig jaar terugkijkt naar het begin van de 21ste eeuw? Zij zal versteld staan dat wij - verblind door onze dagelijkse beslommeringen en ons kortetermijnperspectief - de twee grootste bedreigingen die homo sapiens te wachten stonden niet zagen: een wereldomvattende klimaatcrisis met alle gevolgen van dien, en de digitalisering van arbeid die leidde tot massawerkloosheid en een algeheel verlies van zin en betekenisgeving.

In *Wat op het spel staat* analyseert Philipp Blom het historische scharnierpunt waarop wij ons bevinden aan de hand van verhelderende parallellen met andere historische aardverschuivingen, zoals het einde van het Romeinse Rijk, de Verlichting en de Duitse Weimarrepubliek. Het resultaat is een vlammend betoog vol sterke beelden en scherp verwoorde inzichten, dat iedereen zou moeten lezen die zich zorgen maakt over de toekomst van wat wij voor waardevol houden: vrijheid, tolerantie, het klimaat, arbeid, democratie en mensenrechten.



Donuteconomie / Kate Raworth

De schrijfster, als docente verbonden aan de universiteiten van Oxford en aan Cambridge, probeert in dit boek een ander denken te ontwikkelen over welvaart en de verdeling daarvan. Feitelijk doet zij een poging om het denken van de Club van Rome (grenzen aan de groei) nieuw leven in te blazen. The Guardian betitelt haar als de nieuwe Keynes. Dat zal nog moeten blijken, maar feit is dat het boek wel aanzet tot nadenken. De auteur geeft blijk van meer dan voldoende economische kennis. Toch is het boek zonder specifieke voorkennis te lezen en is het prettig leesbaar.

Praktisch

6



De eetbare stad/ Ellen Mookhoek

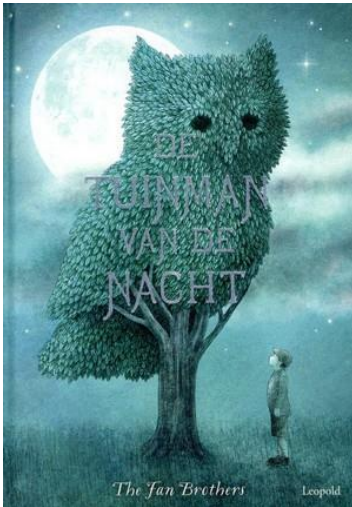
Waar de meeste wildplukboeken zich beperken tot planten, vruchten en paddenstoelen, gaan de schrijvers van dit boek veel verder. Eén van de schrijvers is jager en we komen derhalve veel eetbare dieren tegen zoals konijn, duif, gans, rivierkreeft en nog veel meer. Tegelijk lezen we wat wel en wat niet mag en waar er vergunningen nodig zijn. Er wordt ook advies gegeven over de beste plekken om wild te plukken want we hebben wel te maken met vervuiling en gif tegen onkruid. Het boek is ingedeeld naar de vier seizoenen.



Tuindierengids/ Richard Lewington

Determinatiegids waarmee een diversiteit aan dieren in en om de tuin op naam kan worden gebracht en waarmee de makers meer interesse willen wekken voor de natuur om ons heen. In het 'veldgids'-deel staat ook informatie over nestkasten, voederapparaten en het aanleggen van een tuinvijver.

Voor kinderen

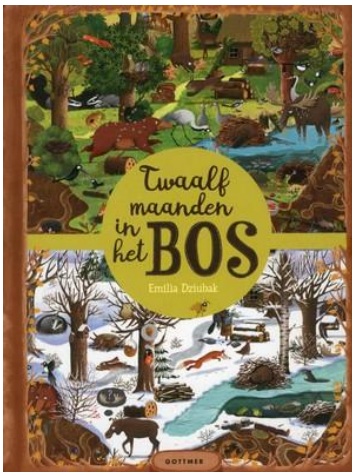


De tuinman van de nacht / Terry Fan

Willem woont in het weeshuis van Wilgendam. Het is er somber, saai en grijs. Op een ochtend is er op straat iets aan de hand: die nacht is een boom veranderd in een uil van loof. Willem is erg onder de indruk. Elke dag opnieuw ontdekt hij een nieuw dier in de stad. En langzaam wordt het grijze Wilgendam een stad vol kleur en plezier. En Willem? Die leert de man kennen die bij het licht van de maan werkt en zijn leven voorgoed heeft veranderd.

Leestip van Marie-José:

"Een heel mooi prentenboek voor kinderen vanaf ongeveer vier jaar!"



Twaalf maanden in het bos / Emilia Dziubak

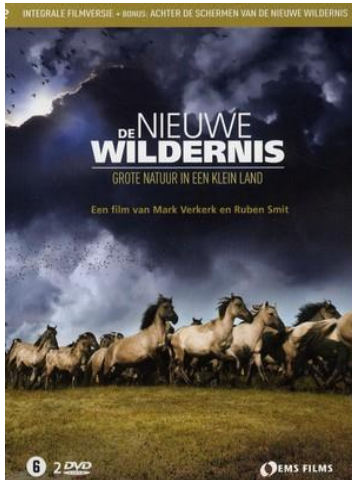
Volg twaalf maanden lang de dieren in het bos: in dit groot formaat platenboek gaat dat vanzelf. Afhankelijk van seizoen, weer en klimaat, kenmerken en (eet)gewoontes van dier en natuur zie, zoek en ontdek je veranderingen. Van beren die wakker worden uit hun winterslaap tot mieren die eitjes leggen onder de grond, van pasgeboren lieveheersbeestjes tot regenachtige spinnenwebben in de herfst. Waar je ook kijkt, het bos is één groot feest! Vanaf ca. 4 jaar.

Leestip van Mariska:

"Het is een schitterend groot kartonnen prentenboek. Op twaalf pagina's staat het een sfeervolle en gedetailleerde afbeelding van een maand in het bos. Afhankelijk van het weer en het tijdstip (dag of nacht) zijn de dieren steeds op een andere plek weer iets anders aan het doen. Wie woont waar? Wie slaapt er overdag? Welk dier vindt een maatje voor altijd en wie krijgt in welke maand kleintjes? Zo zie je dat iedere maand in het bos weer heel anders is."

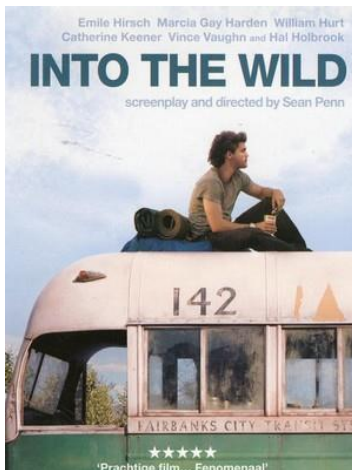
Films

8



De nieuwe wildernis

Het 6000 hectare grote natuurgebied de Oostvaardersplassen vormt het decor voor deze natuurdocumentaire van de regisseurs Mark Verkerk en Ruben Smit. Vier seizoenen filmden zij de rijke biotoop met herten, konikpaarden, futen, aalscholvers, zeearenden, raven, ganzen, vossen en vele andere bekende Nederlandse dieren. In de strenge winter redden veel dieren het niet maar in de lente wordt weer nieuw leven geboren. De dood hoort bij de natuur. De strijd maar ook de samenwerking tussen de dieren komt mooi in beeld.



Into the wild / Sean Penn

Amerikaanse avonturenfilm uit 2007 van Sean Penn, met Emile Hirsch, Marcia Gay Harden, William Hurt e.a. Gebaseerd op de gelijknamige bestseller uit 1996, die gebaseerd was op ware gebeurtenissen, van journalist/bergbeklimmer Jon Krakauer. De 22-jarige, pas afgestudeerde Christopher McCandless laat zijn leventje voor wat het is en vertrekt naar de wildernis van Alaska op zoek naar avontuur.

Kijktip van Gerri:

"Dit is het tragische verhaal over een jonge student die op zoek gaat naar zichzelf door verbinding te zoeken met de natuur. Hij vertrekt helemaal alleen en slecht voorbereid naar de wildernis van Alaska, waar hij totaal afgesneden raakt van de buitenwereld.

Prachtige overweldigende beelden, die dramatisch mooi ondersteund worden door muziek van Eddie Vedder."