

het

verhaaladvies

over

Verhalenwandeling

deVerhalencoach

ik
verras
je

2

Beste deelnemer aan de "Verhalenwandeling",

De Noord Oost Brabantse Bibliotheken bieden u tijdens de wintermaanden een verhalenwandeling aan.

Een activiteit op een door u zelf gekozen moment.

Wandel en ga op pad in uw eigen gemeente. Samen of alleen.

Neem uw telefoon mee en laat u verrassen door de verhalen die u kunt ophalen met een QR code.

*Om u te inspireren, bieden wij u dit verhaaladvies aan.
Vol met tips om thuis verder te lezen.*

Keep reading. It's one of the most marvelous adventures that anyone can have
Lloyd Alexander

Verhalen

3



Een winter vol verhalen / diverse auteurs [2020]

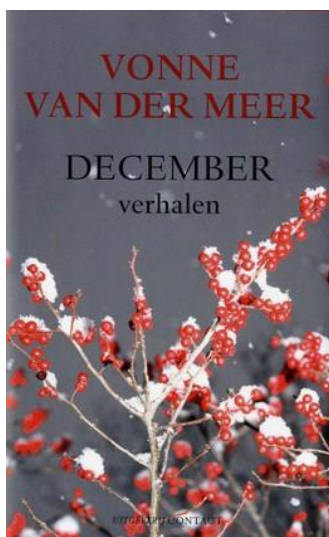
Toen duidelijk werd dat een langere periode van thuisblijven, thuiswerken en thuis lezen te wachten staat, vroeg uitgeverij Balans een aantal geliefde auteurs een verhaal te schrijven om ons de donkere dagen door te helpen. Zo ontstond een meesterlijk winterboek dat zijn weerga niet kent: een staalkaart van korte verhalen, herinneringen, brieven, gedichten, kleine essays, vergeten geschiedenissen, teruggevonden fragmenten. Iedere auteur brengt een andere wereld tot leven, van kerstconcert tot gevangenis, van schildersatelier tot oerwoud, om in op te gaan bij de haard of de centrale verwarming. Happy end of gruwelijk afscheid, historisch of hedendaags, sneeuw, sprookje of grap – Een winter vol verhalen is een onweerstaanbare literaire toverdoos. Met veel bekende Nederlandse auteurs.



De kracht van samen / Hella van der Wijst [2020]

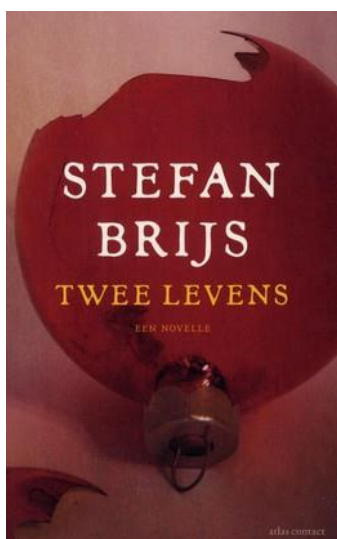
Is het toeval dat juist de dorpen met een grote sociale samenhang zo hard zijn getroffen door het coronavirus? Kleine dorpen op de Veluwe, in Limburg, en natuurlijk de kleine dorpen in Noord-Oost Brabant waar de coronacrisis begon in Nederland. Boekel, Uden, Meijerijstad: de geboortestreek van Hella van der Wijst was lang het epicentrum. Met deze vraag in het achterhoofd vertaalt de schrijver de crisis in haar achterland van binnenuit in een eigentijdse streekroniek. Sleutelfiguren en bekenden van Hella vertellen haar over de impact van de crisis op hun leven. We leven mee met Kees van Rooij (burgemeester Meijerijstad), Ton Claessen (begrafenisondernemer), Nathalie Zutphen-van Lieshout (IC-verpleegkundige Bernhove), Clemens Geenen (schooldirecteur), Jos Swanenberg (bijz. hoogleraar cultuurgeschiedenis) en zuster Agnes Vos (overste van de Zusters van Liefde in Schijndel). Verder zoomt het boek in op een aantal krachtige persoonlijke verhalen. En zoomt het weer uit naar de vele mooie initiatieven van sociale verbondenheid die zijn geboren in dat verdriet.

Verhalen



December verhalen / Vonne van der Meer [2009]

Dit zevental verhalen speelt zich af in december, rond sinterklaas en kerst. Op het eerste gezicht worden deze verhalen bevolkt door normale, herkenbare personages: een jongen blijft in sinterklaas geloven waarom zijn vriendin hem ontvlucht, een vrouw die zwarte piet schminkt en door hem verleid wordt, een dievegge van het Jezuskind uit de jaarlijkse kerststal, zwartslapers in een riante villa, een vrouw die haar voorechtelijke zoon zoekt, en ten slotte een cardiologe als Maria. Allen bezitten spirituele gevoeligheid. Zij komen in ongewone situaties terecht. De verbeelding is hun houvast in een omgeving waarin ze zich niet thuis voelen, of die hun gedrag afwijst. Het minst overtuigend is het Spoorloos-achtige verhaal 'Maria, hou je vast, je zoon zoekt je'. De andere verhalen bezitten een subtiele plot en compositie, met treffende overwegingen van de personages en goed volgehouden spanning. De beste verhalen zijn 'Zwartslapers' en 'Blauwe kerst'. In alle verhalen verplaatst de schrijfster zich overtuigend in de leefwereld van haar personages.



Twee levens / Stefan Brijs

Na zijn debuut, 'De verwording' (1997), schreef Stefan Brijs 'Kruistochten' (1998; een zwerftocht over Vlaamse begraafplaatsen) en de roman 'Arend' (2000), die lovend werd ontvangen. Deze novelle is de literaire bewerking van een gebeurtenis die plaats vond op kerstavond 2000 in het Belgische plaatsje Kortstee. Een stroomstoring verbindt in 'de uiterste seconde' de levens met elkaar van een pas getrouwd stel en een weduwe, bewoners van twee naast elkaar gelegen huizen. Brijs presenteert met het jonge paar de triviale spanningen voor het kerstdiner en met de weduwe de diepe, troosteloosheid die eenzaam met kerst kan overvallen. Muziek speelt in dit drama een veelbetekenende rol. In het dubbele perspectief - de laatste minuten van de personages voor de fatale gebeurtenis worden beschreven - blijken het jonge stel en de weduwe elkaars spiegelbeeld, waardoor niet alleen een geslaagde, maar vooral een ontroerende novelle ontstond.

Verhalen

5



1001 nacht : een hervertelling / Kader Abdolah [2020]

Misschien is het wel de beroemdste vertelling ter wereld: de door zijn vrouw bedrogen koning Sjahriar slaapt elke avond met een nieuwe maagd en laat haar de volgende ochtend doden, totdat de slimme Sheherazade hem een verhaal vertelt dat zo spannend is dat hij wil weten hoe het verdergaat. Zo blijft zij hem verhalen vertellen, 1001 nachten lang. 1001 nacht speelt al vanaf zijn jeugd een belangrijke rol in het leven van Kader Abdolah. De vertellingen zijn verhalen van de betovering van het woord. Een betovering die Kader Abdolah, wiens boeken in meer dan twintig talen vertaald zijn, als geen ander kent. Speciaal voor de lezers van de Lage Landen vertaalde en bewerkte hij 1001 nacht. Hij heeft het boek bovendien voorzien van uitgebreide inleidingen en commentaar, zodat het ook te lezen is als zijn eigen literaire poëtica.

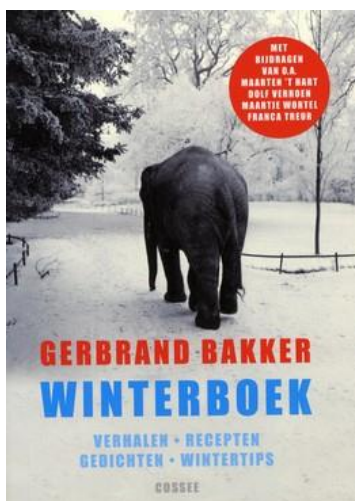


Het Kerstpakket : kerstverhalen / Joke Verweerd, Marieke Luiten, Arie Kok e.a. [2015]

Een bundeling kerstverhalen van de hand van verschillende auteurs die qua achtergrond zeer van elkaar verschillen. Daardoor bevat het boek een kleurige diversiteit aan verhalen. Die hebben echter één ding met elkaar gemeen: ze ontroeren de lezer diep. De Tweede Wereldoorlog is een belangrijke inspiratiebron geweest voor veel van de auteurs, maar ook familie en het overlijden van naasten zijn geliefde onderwerpen. Er staat geen geloof centraal in deze bundel, waardoor het een breed publiek aanspreekt. Religie vormt een belangrijke basis in kerstverhalen wereldwijd, maar de vertelde verhalen benadrukken met name gevoel, menselijkheid, saamhorigheid en vergeving, daar waar het met kerst allemaal om draait. Als kers op de taart wordt de lezer op het einde aangemoedigd om zijn eigen kerstverhaal in te zenden. Hij krijgt handvatten als basis om te beginnen met schrijven en een kans op publicatie bij inzending naar een bijgesloten mailadres. Bij het lezen van deze bundel zal menigeen een traan wegpinken en het zou in een daadwerkelijk kerstpakket niet misstaan!.

Verhalen

6

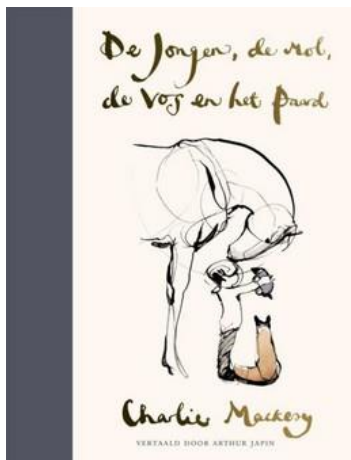


Winterboek / Gerbrand Bakker [2011]

Gerbrand Bakker is naast schrijver ook hovenier en schaatstrainer, ook werkt hij mee aan het etymologisch woordenboek van het Nederlands. Dit maakt hem de aangewezen persoon om een winterboek samen te stellen. Hij kreeg voor zijn roman 'Boven is het stil' zeven literaire prijzen in verschillende landen en voor 'De omweg' de Libris literatuurprijs. In het juryoordeel wordt hij de meester van de sfeertekening genoemd. In dit winterboek staan klusinstructies, gedichten, bakrecepten, verhalen, puzzels en een quiz. Hieraan hebben ook familie, vrienden en collega's bijgedragen, zoals Franca Treur, Maarten 't Hart en Dolf Verroen. Toch zijn het vooral de verhalen van Bakker zelf die de aandacht trekken. Onderwerpen als de etymologie van sneeuw en winter, vervreemdende dierentuinbezoeken, saamhorigheid in barre omstandigheden en veelbelovende zwarte grond in afwachting van het voorjaar, geven stof tot nadenken op de lange winteravonden. Door de veelzijdigheid van de bijdragen is deze bundel geschikt voor de nieuwsgierige, de nostalgische, de gezellige en de norske mens. En vooral voor de mens die gevoelig is voor de sfeer van de winter.

Vriendschap, filosofie

7



De jongen, de mol, de vos en het paard/ Charlie Mackesy [2020]

Bijzonder beeldverhaal met universele levenswijsheden over vriendschap, liefde en levenskunst. Rode draad is de reis van een jongen door 'de wildernis' en de vriendschap die hij onderweg sluit met een mol, een vos en een paard. Hun uitspraken vormen de kern van het boek: vaak losse bespiegelingen of vragen en antwoorden die aanzetten tot verder filosoferen. Zoals in het volgende gesprekje: 'Wat is het moedigste dat je ooit hebt gezegd?' vroeg de jongen. 'Help,' antwoordde het paard.' Het geheel maakt een spontane indruk met schetsmatige inkttekeningen en handgeschreven tekst in een krullerige letter. Het persoonlijke karakter wordt nog versterkt door het voorwoord van de auteur en de kleine grapjes die hij in het boek heeft verwerkt: de 'maan' in een van de tekeningen is bijvoorbeeld eigenlijk de afdruk van een theekopje. Sommige momenten tijdens de reis zijn visueel uitgelicht in meer uitgewerkte schilderijtjes. Hierop komen de personages en de landschappen helemaal tot leven. Vertaling van 'The boy, the mole, the fox and the horse'*, mooi vertaald door Arthur Japin. P



Vriendschap in tijden van eenzaamheid / Selma Franssen [2020]

Vriendschappen overleven steeds vaker liefdesrelaties. Toch wordt er over het onderhouden van vriendschapsbanden veel minder geschreven. Reden voor de auteur, een jonge freelance journaliste voor enkele Vlaamse en Nederlandse media, om zich te gaan verdiepen in vriendschap tegen de achtergrond van het groeiende probleem van eenzaamheid in onze samenleving. Deze 'ode aan goede vrienden' gaat onder meer over de rol van sociale media, de sociale erkenning van vriendschapsrelaties en de verschillen tussen mannen en vrouwen op dit punt. Naast sociaal-wetenschappelijke bronnen put de auteur vooral uit haar persoonlijke ervaringen. Voorzien van een literatuuroverzicht. Vlot geschreven voor een breed, jong publiek..

Verhalen coronavirus

8



Het verdriet van Brabant : kerken en kloosters in Bisdom Den Bosch ten tijde van corona / Gerard de Korte [2020]

In 34 bijdragen wordt in dit boek door columns en interviews met pastores en oversten van religieuze gemeenschappen stil gestaan bij wat er in het bisdom 's-Hertogenbosch vanaf maart 2020 door het coronavirus is geleden. Minstens zestig religieuzen in het bisdom zijn overleden. Uden was één van de slagvelden in Nederland, maar ook stierven dertien Zusters van Liefde in Tilburg. Frater Niek Hanckmann moest vier medebroers begraven en schrijft in drie overdenkingen onder meer dat wij geen inzicht hebben in goed en kwaad en niet begrijpen wat God wil, maar 'bij het sterven is er maar één verbondenheid die er toe doet: met God zelf'. Bisschop De Korte schreef twaalf kostelijke en empathische overdenkingen ter bemoediging en merkt op dat die mens gelukkig is die zich geborgen weet bij God. Het is, mede door de schitterende kleurenfoto's een kostelijk, ontroerend en indrukwekkend tijdsdocument en gedenkboek geworden.



Lief dagboek / samenstellers Simone Boogaard en Marike Daverveld[2020]

In het boek zijn persoonlijke verhalen over de periode sinds de uitbraak van het coronavirus gebundeld.

De verhalen zijn afkomstig uit tien dagboeken die vanuit Uden verspreid met het verzoek aan de vindsters om hun ervaringen op te schrijven en het boek weer door te geven. Vervolgens zijn al die verhalen gebundeld en gedrukt.

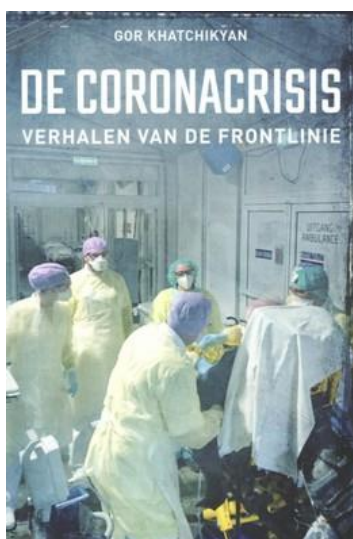
Verhalen coronavirus

9



Leven tussen Leegte en Liefde : een dagboekimpressie in coronatijd / Fia Oomen [2020]

Vanwege de coronacrisis sloten op 19 maart 2020 alle verpleeghuizen op last van de minister hun deuren voor bezoek. In dit boek biedt de auteur – geestelijk verzorger – een inkijkje in van wat zich achter de deuren van de verpleeghuizen en woonzorgcentra van Warande afspeelde. Dat doet ze aan de hand van haar dagboek aantekeningen in de maanden april, mei en juni. Ze beschrijft haar werkzaamheden – die dan grotendeels vanuit huis plaatsvonden – het contact met familie, bewoners en zorgmedewerkers en de impact van de maatregelen op bewoners en medewerkers: de schrijnende en soms hartverscheurende gevolgen van het geen bezoek mogen ontvangen, de eenzaamheid, de vele sterfgevallen en uitvaarten zonder goed afscheid. Ook geeft ze een terugblik vanuit de verschillende locaties van Warande en een terugblik vanuit de disciplines die er werkzaam zijn. Interessant voor verpleeghuis- en woonzorgcentrabewoners en hun familie en zorgmedewerkers.



De coronacrisis : verhalen van de frontlinie / Khatchikyan, Gor [2020]

De coronacrisis betekende een heftige periode voor het ziekenhuispersoneel dat doodzieke patiënten moest behandelen met het voortdurende gevaar van besmetting. In het bestrijden van de pandemie stonden zij in de frontlinie en dat gold ook voor Gor Khatchikyan die als SEH-arts is verbonden aan het AZ van Utrecht. In dit boek vertelt hij over de intensieve behandelingen, moeilijke beslissingen, maar ook mooie momenten die hij in die periode heeft meegemaakt. Hij geniet inmiddels bekendheid omdat als uitgeprocedeerd asielzoeker van Armeense afkomst zijn toekomst eens onzeker was en zijn strijd voor een nieuw bestaan in Nederland niet onopgemerkt is gebleven in de media. De publicatie van drie eerdere boeken ('Gastarbeider', 2019; 'Gelukzoeker', 2015 en 'Genees de zieken', 2019) heeft daar zeker toe bijgedragen. Ook nu weer verscheen hij een aantal malen voor de camera in talkshows, waarvan hij uitgebreid verslag doet in dit nieuwe boek. Naast de volledige toespraak van de minister-president, twitterberichten en website teksten hebben er ook tientallen paginavullende kleurenfoto's een plaats in gekregen.

Fictie

10



Quarantaine / Wim Daniëls [2020]

De auteur/theatermaker heeft een omvangrijk oeuvre op zijn naam. Naast verhalen en romans, zoals 'Het Dorp' een bestseller uit 2019, ook een substantieel aandeel van boeken over taal. Hij is een graag geziene gast in talkshows op televisie. Dit is een roman over liefde in tijden van corona. Karel en Julia nemen, los van elkaar in maart 2020 hun intrek in een verlaten bungalowpark in de Dordogne. Beiden met het doel hier hun proefschrift af te ronden. Julia over leestekens, gynaecoloog Karel over een kunstmatige baarmoeder. Daar krijgen ze al snel te maken met het coronavirus. Ze zoeken steeds meer troost bij elkaar en groeien steeds meer naar elkaar toe. In hun gesprekken komen ze tot verrassende inzichten. Het slot is verrassend.



Corona kronieken / Daan Heerma van Voss [2020]

Bijzondere tijden geven aanleiding tot bijzondere initiatieven en dit boek is daar een voorbeeld van, want de verkoopopbrengst komt ten goede aan de boekhandels. Deze maken moeilijke tijden door, omdat lezers uit angst voor besmetting met het coronavirus hun boeken liever online bestellen dan naar de winkel gaan. Opmerkelijk is wel dat de boekhandel geen enkele rol speelt in de zeven weken uit de coronacrisis die door Daan Heerma van Voss worden beschreven aan de hand van de ervaringen die mensen van uiteenlopende leeftijd, afkomst en achtergrond met hem deelden. Zelf bracht hij deze periode in Amsterdam door met zijn verre vriendin M., die door het stilvallen van het vliegverkeer niet meer terug kon naar New York. Hij vermengt eigen waarnemingen tijdens de lock-down met die van anderen op verschillende locaties over de wereld en met berichten die hij via de media oppikte over grote en kleine gebeurtenissen. Dat levert een caleidoscopisch beeld op van het meest beklemmende en onzekere tijdvak dat onze moderne samenleving in de naoorlogse geschiedenis heeft meegemaakt. Met dit dagboek over de periode 12 maart - 3 mei 2020 bewijst Heerma van Voss (1986) zijn veelzijdigheid en vermogen om in te spelen op de actualiteit.

Fictie

11

HENDRIK GROEN

Opgewekt naar de eindstreep

Het laatste geheime dagboek van Hendrik Groen, 90 jaar



M

Roman | Meulenhoff

Opgewekt naar de eindstreep / Hendrik Groen [2020]

Vanwege de sluiting van het verzorgingshuis in Amsterdam-Noord is Hendrik Groen overgeplaatst naar Bergen aan Zee. De Oud-Maar-Niet-Dood-club is uit elkaar gevallen. Af en toe is er een Omanido-reünie waarbij het ouderwets gezellig wordt en de drank ruimhartig vloeit, maar verder is er niet veel meer om naar uit te kijken. Hendrik moet constateren dat de tijd niet meer zo mild voor hem is: hij wordt steeds vergeetachtiger en begint het overzicht te verliezen. Dat levert het nodige gestuntel op. Hij besluit opnieuw een dagboek bij te gaan houden in een poging weer wat meer grip op de werkelijkheid te krijgen. En anders kan hij er in ieder geval nog eens nalezen wat hij allemaal vergeten is.



Wen er maar aan / Maike Meijer

In haar nietsverhullende dagboek registreert de werkloze actrice M. het kleine en grote verval in haar leven. Haar puberzoon Ole dreigt het nest te verlaten en sex met echtgenoot Koos is tegenwoordig iets wat af en toe moet gebeuren. 'Het is net als een halfjaarlijkse controle bij de tandarts, alleen dan minder vaak.' Ondertussen verlangt ze vurig naar een glansrol. Ze wil zichzelf – en bovenal haar zoon – bewijzen dat er nog toekomst in haar zit.

Non-Fictie

12



Epiloog bij Grote verwachtingen / Geert Mak [2020]

Opstel, bedoeld als epiloog bij het boek 'Grote Verwachtingen'*. Ging het boek vooral over Europa, dit boekje beperkt zich tot de coronapandemie en de doorwerking ervan in en buiten Europa, m.n. de hoogtepunten uit het nieuws van maart tot mei 2020. Naar voren komen de voorliefde voor dramatiek, bijbels-apocalyptische beeldspraken en sombere perspectieven (de oude tijden keren niet terug). De nadruk ligt op het internationale perspectief. Vlotte verteltrant, maar de aansluiting met het boek, de timing (waarom nu, nu de pandemie er nog is?) en de strekking (de hele wereld staat op zijn kop) zijn niet erg duidelijk.



Onsterfelijk : angst en liefde tijdens corona / Theodor Holman [2020]

Schrijver en columnist Theodor Holman schreef van 28 januari tot 27 juni 2020 regelmatig een column in het Parool over corona. In de in totaal 82 columns in deze bundel laat Holman zich van zijn hypochondrische, sentimentele en satirische kant zien als hij, als angsthuis, schrijft over de invloed van het virus op zijn dagelijks leven. Elke column wordt voorafgegaan door enkele nieuwsberichten over covid-19

Non-Fictie

13



De kunst van het ongelukkig zijn / Dirk de Wachter [2020]

In deze tijd, waarin het IK centraal staat en perfectie en autonomie de norm zijn, zijn tegelijk ook veel mensen eenzaam. De auteur, bekend Belgisch psychiater, meent dat streven naar geluk als levensdoel een vergissing is. Hij signaleert dat verdriet en problemen in de moderne samenleving niet als normale verschijnselen worden gezien. In dit boek onderzoekt hij wat geluk is en vraagt daarbij aandacht voor het alledaagse ongeluk. Hij pleit ervoor dat mensen vaker elkaar steunen en in dit soort gevallen niet meteen professionele hulp zoeken. Verdriet is namelijk naar de stellige overtuiging van De Wachter geen psychiatrische afwijking, maar onderdeel van het leven. In hoofdstukken over 'geluk' en 'ongeluk' onderzoekt hij aan de hand van vele voorbeelden wat die begrippen betekenen. Het slothoofdstuk is gewijd aan 'zin(geving)' en streven naar betekenis. Met een literatuurlijst. Een helder, prettig leesbaar en liefdevol boek over een aspect van het leven dat meestal onvoldoende aandacht krijgt..



Leven met wind mee / Jelle Hermus [2019]

Hermus heeft zijn eigen online platform soChicken. Zijn eerste boek 'Steeds leuker' (2017)* ging over praktische dingen in de buitenwereld en is uitgeroepen tot beste spirituele boek van 2018. Nu schrijft hij over onze binnenwereld. Hij toont aan dat gedachten, die hij 'scheten in het hoofd' noemt, ons leven bepalen. We veroorzaken ons eigen drama. Hoe kunnen we dit stoppen en een leven zonder al te veel stress en negativiteit leiden? De oplossing lijkt eenvoudig: ga mediteren. Mediteren en mindful leven zorgen voor minder piekeren, stress en zorgen. Het resultaat is innerlijke rust. De bekende bezwaren ('geen tijd') worden in het laatste deel weerlegd. Na ieder hoofdstuk volgt een korte samenvatting, weergegeven in de vorm van een blauwe wolk. Voor meer informatie wordt de lezer naar de website verwezen, waar ingelogd moet worden. Thema's die zonder veel diepgang aan de orde komen, zijn: zelfacceptatie, controle loslaten en compassie. Veel ervaringsverhalen zijn van de auteur zelf. Geschikt voor de beginnende spiritualiteitzoekers en voor wie wil leren mediteren. Een praktisch en toegankelijke gids voor een groot publiek.

Non-Fictie

14



De kracht van kwetsbaarheid / Brené Brown [2013]

Een boek over het tonen van kwetsbaarheid. De auteur stelt dat mensen vaak van zichzelf verwachten dat ze perfect zijn in werk, relaties en het opvoeden van kinderen, terwijl dit onmogelijk is. In dit boek legt ze uit waarom mensen zo bang zijn om zich kwetsbaar op te stellen en hoe ze zich er voor afschermen. Ze legt een relatie met de opvatting van 'schaarste' die volgens haar ingebakken zit in de cultuur: mensen hebben de neiging zich bijvoorbeeld nooit goed genoeg, succesvol genoeg, slim genoeg of bijzonder genoeg te vinden. Ze maakt ook duidelijk wat de gevolgen zijn wanneer mensen zich afsluiten en terugtrekken. Ze is van mening dat je je kwetsbaarheid op een positieve manier zou kunnen inzetten zodat het je kracht wordt. Dit boek is een weerslag van twaalf jaar onderzoek op dit gebied.



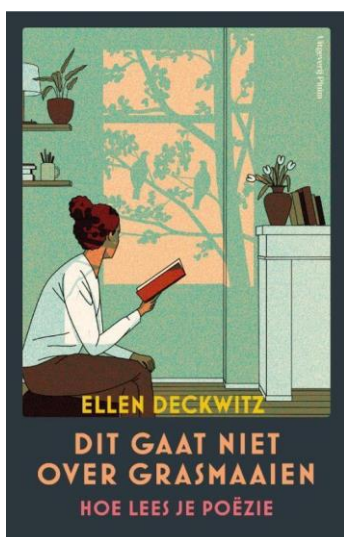
De meeste mensen deugen / Rutger Bregman [2019]

De mens leefde tienduizenden jaren lang als sympathieke, sociale jager-verzamelaar, totdat de eerste nederzettingen ontstonden en bezit en ongelijkheid hun intrede deden. Dit nieuwe systeem kon alleen functioneren als iedereen zijn plek kende. Koningen en priesters deden de mens geloven dat hij van nature gewelddadig en egoïstisch was. Beschaving, religie en repressie moesten iedereen in het gareel houden. Deze indoctrinatie kleurt nog steeds ongemerkt ons mensbeeld. Dit boek brengt daar aanstekelijk en goed onderbouwd verandering in. Het is een ontdekkingsreis door archeologie, geschiedenis, psychologie en economie en brengt de lezer van Mesopotamië naar Paaseiland en van de Noord-Franse loopgraven naar New Orleans na orkaan Katrina. De conclusie is overduidelijk: de mens is van nature goed, zorgzaam en veerkrachtig, maar laat zich soms misleiden. De uitdagingen van de toekomst vragen om samenwerking en compassie en om die reden eindigt het boek met tien zinvolle suggesties voor een beter samenleven. Met diverse illustraties in zwart-wit en een notenapparaat. Een aanstekelijke en goed onderbouwde zoektocht naar een positief mensbeeld.



Zo heel jij mij / Isa Hoes [2020]

Dit is een hartverwarmende bundel. De ondertitel ('Troostgedichten') doet dat al vermoeden, maar ook inhoudelijk is deze bundel duidelijk bedoeld als geestelijke steun. Samensteller is Isa Hoes. In deze bundel vinden we ca. 75 Nederlandstalige gedichten (waarvan drie vertaald, uit het Afrikaans, Engels en Perzisch). De meeste gedichten zijn uit de laatste 70 jaar, met enkele uitschieters naar vroeger eeuwen. Wat opvalt, is de vermenging van cabaret- en liedteksten (De Breij, Vermeulen, Drs. P., Lennaert Nijgh, Kees Torn en Ivo de Wijs) met serieuze poëzie over leven en dood (Jan Campert, Emily Dickinson, Marsman, Kouwenaar, Roland Holst en Vasalis). Evergreens als van Gerhardt ('Zeven maal om de aarde gaan') en 'De nachtegaal' van J.C. Bloem ontbreken niet. Verrassend genoeg werkt de combinatie goed. De variatie maakt de zwaarte dragelijk.



Dit gaat niet over grasmaaien / Ellen Deckwitz [2020]

Gedichten zijn overal: op straat, op gebouwen, in liedjes en films. Ze kunnen je raken, je een leven lang bijblijven, worden getatoeëerd op armen of krijgen miljoenen likes op Instagram. Toch deinzen mensen achteruit als ze het woord poëzie horen: te moeilijk, niks voor mij. Maar het is wél iets voor jou. Ellen Deckwitz legt uit waarom, biedt een helpende hand en neemt je mee langs de vele ontroerende, dramatische, ronduit hilarische en verbeeldingsrijke paden die de poëzie rijk is. Ze laat zien waarom er opeens zoveel gedichten over corona werden geschreven, hoe het lezen van verzen je een veel betere minnaar kan maken en buigt zich over de vraag of er wel zoiets bestaat als Young Adult Poetry. Dit gaat niet over grasmaaien is poëzie voor dummy's, een heerlijk boek dat niet alleen over lezen, maar ook over leven gaat. Ellen Deckwitz (1982) brengt haar poëzie over de hele wereld ten gehore, schrijft voor NRC Handelsblad en maakt met Joost de Vries de veelbesproken literaire podcast Boeken FM. 'Deckwitz schrijft helder en is niet gespeend van humor. Een aanbevelenswaardig boek.'



De cursus 'omgaan met teleurstellingen gaat wederom niet door' / Herman Finkers [2019]

In 2011 werd aan Herman Finkers (1954) de Groenman-taalprijs toegekend vanwege zijn verdiensten op het gebied van goed en creatief taalgebruik. Ter gelegenheid van de prijs zijn de eerder uitgegeven conferences en verzen van Finkers opnieuw gebundeld. De onderhavige 'verzamelde vertelsels' behelzen 'een weerslag van wat ik ooit eens op een podium heb uitgesproken voor een microfoon', aldus de auteur in de inleiding. Hij excelleert in droogkomische opmerkingen die het voor de microfoon even goed doen als op papier. 'Dan volgt nu een waarschuwing voor de scheepvaart: pas op.' Finkers schreef de teksten deels samen met zijn broer Wilfried. Hoewel in de hele bundel de opzettelijke meligheid prevaleert, hebben de teksten geschreven na Finkers jarenlange afwezigheid (wegens ziekte) van de podia een wat wrange ondertoon.



Eerlijk zeggen / Eva Hoeks [2020]

Eva Hoeks observaties zijn herkenbaar, geestig en raken de lezer vol in het gezicht, of liever nog: in het hart. Verhalen over koffiedrinken met de schilders, vallen met de fiets, mensen die zich overal mee bemoeien en mensen die daar juist te beschroomd voor zijn, over de verhuizing van stad naar dorp, hoop en heimwee, oude en nieuwe vrienden en natuurlijk over De Dochters en De Man, in wie men schrijver en televisiepersoonlijkheid Marcel van Roosmalen zou kunnen herkennen.

Het zijn kleine verhalen over grote gebeurtenissen, en andersom. Bij elkaar vormt Eerlijk zeggen een kroniek van het moderne Nederland.

Troost



Troost / Hella van der Wijst [2019]

Dit is een van de laatst verschenen boeken over het thema Troost en het is samengesteld naar aanleiding van het EO tv-programma 'Ik mis je', dat drie jaar lang wekelijks te bekijken en te beluisteren was. Tijdens iedere uitzending werden er gesprekken gevoerd met mensen, van wie een geliefde overleden was. Ook de auteur/samensteller van deze serie was een ervaringsdeskundige. Zij maakte in haar boek via tussenteksten gebruik van uitspraken van de bekende rouwspecialist en schrijver en spreker over dit onderwerp Manu Keirse en van andere wetenschappers en deskundigen op dit terrein. Het eerste voorwoord bijvoorbeeld is van de moeder van Tijn, het zesjarige jongetje, dat voordat hij aan hersentumor overleed, ruim een miljoen bij elkaar bracht via zijn beroemde nagellak-actie. 'Ik herken mezelf in de woorden van Anouk Boekholt, dat je troost ook uit jezelf moet halen', schrijft Tijns moeder.



Alles lijkt zoals het was : nieuwe standaards over liefde, leven en verlies / Frits Spits [2019]

In zijn laatste boek haalt de gelauwerde radiomaker Frits Spits herinneringen op aan de hand van liedjes die veel voor hem betekenden tijdens de rouwperiode na het overlijden van z'n vrouw Greetje in 2018. Het boekje bevat in totaal een twintigtal korte verhalen, van elk zo'n vijf à tien pagina's. Het zijn prachtige, intieme, autobiografische verhalen. Spits koppelt elk verhaal aan een specifieke song. Het betreft in alle gevallen recente Nederlandstalige liedjes, van bekende artiesten als Ernst Jansz, Trijntje Oosterhuis, Frank Boeijen, Yentl en De Boer, Diggy Dex, Spinvis en Anouk. Hardcover, traditionele typografie/lay-out, geen kleurendruk, geen illustraties. Met bronvermelding en muziekcredits. Als extraatje bevat het boek twee cd's waarop de betreffende nummers te beluisteren zijn. Al met al een ontroerende, nostalgische en liefdevolle ode aan muziek, het leven en de liefde. Een troostrijk boek, goed voor een grote lezerskring



Het grote wereldtoneel / Philipp Blom [2020]

Filosofisch essay over de huidige maatschappelijke crisis, van de klimaat- tot de coronacrisis.. - SAMENVATTING: "We leven in de best mogelijke wereld: we hebben nog nooit zo lang vrede gekend, we waren nooit eerder zo rijk of zo veilig. Dit verhaal houden we onszelf in elk geval voor. Maar wat nou als dit niet in overeenstemming is met de realiteit? Wat nou als democratieën ondertussen aan het afbrokkelen zijn, de haat tussen groepen toeneemt, de economische groei stagneert en het gevaar van klimaatrampen stijgt? In dit grootse filosofische essay – met een speciaal voor de Nederlandse lezer geschreven nawoord over de coronacrisis – laat Philipp Blom zien hoe het mogelijk is dat het Westen niet ondanks, maar juist vanwege vrede en welvaart in een crisis verkeert. Daar zijn we door ons verleden geenszins op voorbereid. De strijd voor de toekomst wordt ook een strijd om een nieuw groot verhaal, voor eenieders ogen, op het podium van het wereldtoneel."



In tijden van besmetting / Paolo Giordano [2020]

Essay in korte heldere hoofdstukken over hoe de uiterst besmettelijke ziekte COVID-19 begin 2020 de wereld in zijn greep houdt. Auteur Paolo Giordano is de Italiaanse natuurkundige (1982) en veelgelezen auteur van romans als 'De eenzaamheid van de priemgetallen' (2009, verfilmd in 2010). Hij analyseert wiskundig hoe het elkaar besmetten 'werkt' en maakt duidelijk hoe intens wij door de wereldwijde mobiliteit tegenwoordig met elkaar verbonden zijn. Het maakt niet meer uit wie of waar we zijn, wat de wereldbevolking met dit virus meemaakt, overbrugt landsgrenzen, identiteiten en culturen. Giordano laat zien dat de epidemie ons volgens noopt de wereldbevolking te zien als één grote samenleving waarbinnen individuele keuzes gevolgen hebben voor iedereen. Een uiterst actueel thema. Hoogstrelevante, nuchtere en goed onderbouwde informatie en inzichten, zowel in tijden van corona als daarna.



Paul Verhaeghe
HOUD AFSTAND
RAAK ME AAN



Houd afstand Raak me aan / Paul Verhaeghe [2020]

Essay over de vraag hoe we de corona(covid-19)crisis kunnen aangrijpen om andere keuzes te maken. Leidraad voor het essay zijn de drie vragen van Kant: Wat kunnen we weten, wat mogen we hopen, wat moeten we doen? De auteur voegt een vierde vraag toe: Wat moeten we vrezen? De vrijemarktsamenleving lijkt in haar eindfase te zijn, de klimaatverandering vraagt om oplossingen, covid-19 legt vele misstanden bloot. De vrees is dat alles hetzelfde blijft en dus erger wordt. De hoop is gericht op echte verandering, op een economie die ondergeschikt is aan de samenleving, op economische groei die vervangen wordt door duurzaamheid, op een nieuw type leiderschap, op onderwijs waar kinderen opgroeien tot kritische mensen. Hoop op dat we kiezen voor wat ons leven tot leven maakt. In de anderhalvemetersamenleving moeten we een veilige manier vinden om elkaar stevig te omhelzen. Paul Verhaeghe is klinisch psycholoog en hoogleraar aan de Universiteit Gent en publiceerde eerder o.a. 'Het einde van de psychotherapie' (2009), 'Identiteit' (2012), 'Autoriteit' (2015) en 'Intimiteit' (2018).