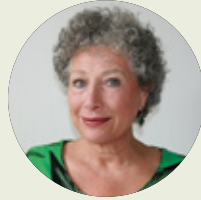


Ook in 2020 geeft kunsthistorica **Marie Christine Walraven** inspirerende **kunstlezingen** die aansluiten op actuele **exposities** in Nederland. Echt een aanrader om u inhoudelijk voor te bereiden op een museumbezoek.

Marie Christine studeerde kunstgeschiedenis in Leiden.

Ze geeft al geruime tijd kunstlezingen en heeft, zoals zij het zelf zegt, "letterlijk het mooiste vak ter wereld".



Praktische informatie

Locaties

De Berchplaets Berghem, Sportstraat 3, Berghem

Bibliotheek Heesch, De Misse 2, Heesch

Bibliotheek Oss, Raadhuislaan 10, Oss

Bibliotheek Schaijk, Pastoor van Winkelstraat 11a, Schaijk

Bibliotheek Schijndel, Hoofdstraat 90, Schijndel - Vanaf 07/02/20 Markt 20, Schijndel

Bibliotheek St. Oedenrode, Deken van Erpstraat 1, St. Oedenrode

Bibliotheek Uden, Mondriaanplein 16, Uden

Bibliotheek Veghel, Markt 1, Veghel

Kaartverkoop

Toegangskarten zijn te koop via www.nobb.nl (agenda > kaartverkoop) en in de Noord Oost Brabantse Bibliotheken. De entree is € 7,- (in voorverkoop voor bibliotheekleden € 5,-).

De lezing in de Berchplaets Berghem is in samenwerking met Berghem Wijzer.

Toegangsprijs voor deze lezing is € 5,-. Kaarten zijn verkrijgbaar via www.nobb.nl en www.deberchplaets.nl

Voor een actueel overzicht van onze activiteiten zie www.nobb.nl

de Bibliotheek 
... is van iedereen

Ontwerp: 2vorm, januari 2020

KUNSTLEZINGEN

voorjaar en zomer 2020

ONTDEKKEN

ACHTERGRONDEN

GENIETEN

Breitner vs Israëls - Vriendschap en rivaliteit

Woensdag 5 februari 2020 - 20.00 uur - Bibliotheek Uden

De tentoonstelling *Breitner vs Israëls - Vriendschap en rivaliteit* richt zich op de wisselwerking tussen George Hendrik Breitner en Isaac Israëls, die eind 19^{de} eeuw tot de belangrijkste figuren in de Nederlandse schilderkunst behoren. Beiden zijn gevierde kunstenaars, die elkaar gedurende hun gehele carrière hebben bewonderd, benijd en geïnspireerd.

Kunstmuseum
Den Haag
01/02/20 t/m
10/05/20



De wereld van Alessandro Mendini

Maandag 10 februari 2020 - 20.00 uur - Bibliotheek Oss

Vijftientig jaar na de opening van het door hem ontworpen Groninger Museumgebouw heeft Alessandro Mendini (1931-2019) alle ruimte gekregen om zijn droomtentoonstelling te realiseren. Kort voor zijn overlijden selecteerde de grand old man van het Italiaanse design niet alleen tientallen van zijn eigen revolutionaire ontwerpen, maar ook werk van vele andere kunstenaars en ontwerpers. De lezing is een kleurrijke mix van postmoderne beeldende kunst, design en architectuur.

Groninger
Museum
12/10/19 t/m
05/05/20



Willem Bastiaan Tholen - Een gelukkige natuur

Donderdag 20 februari 2020 - 20.00 uur - Bibliotheek Heesch

Willem Bastiaan Tholen (1860-1931) is vooral bekend als schilder van landschappen en water. Dat hij ook sfeervolle stadsgezichten schilderde, intieme interieurs en ontroerende portretten, is tot nu toe onderbelicht gebleven. Met een overzichtstentoonstelling in 2020 brengt het Dordrechts Museum hier verandering in.

Dordrechts
Museum
09/02/20 t/m
31/05/20



Meesterwerken uit Wenen

Dinsdag 10 maart 2020 - 20.00 uur - De Berchplaets Berghem

Dinsdag 7 april 2020 - 20.00 uur - Bibliotheek Schaijk

De tentoonstelling toont een groot aantal 17de-eeuwse Vlaamse en Hollandse meesters. Meer dan 50 schilderijen en 20 tekeningen van onder meer Peter Paul Rubens, Anthony van Dyck, Rembrandt van Rijn en Jan Weenix zijn te zien. De werken zijn afkomstig uit de collectie van de Akademie der bildenden Künste in Wenen. Het is de eerste keer dat het bijzondere verhaal van de Weense Akademie in Nederland wordt verteld.

Het Noordbrabants
Museum Den Bosch
08/02/20 t/m
01/06/20



Caravaggio - Bernini. Barok in Rome

Dinsdag 17 maart 2020 - 20.00 uur - Bibliotheek St. Oedenrode

Maandag 25 mei 2020 - 20.00 uur - Bibliotheek Oss

Een nieuwe generatie ambitieuze kunstenaars aangevoerd door de briljante schilder Caravaggio en de geniale beeldhouwer Bernini schudde in de eerste decennia van de 17de eeuw de ingedutte eeuwige stad Rome wakker. Zij introduceerden een nieuwe kunsttaal, waarbij niet langer elegantie de norm was, maar het oproepen van emoties: de barok.

Rijksmuseum
Amsterdam
14/02/20 t/m
07/06/20



De tranen van Eros: Moesman, surrealisme en de seksen

Maandag 6 april 2020 - 20.00 uur - Bibliotheek Oss

Dinsdag 14 april 2020 - 20.00 uur - Bibliotheek Veghel

In deze tentoonstelling wordt het werk van de enige officieel erkende Nederlandse surrealist Johannes Moesman (1909-1988) geplaatst in de context van zijn internationale tijdgenoten. Moesman verbeeldde zijn seksuele fantasieën in een tijd dat daar, zéker in Nederland, een groot taboe op rustte. De surrealisten gingen gretig met het thema aan de slag, om zich te bevrijden van het verstikkende conformisme van hun tijd.

Centraal Museum
Utrecht
15/02/20 t/m
24/05/20



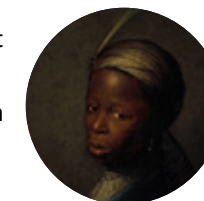
Door kunsthistorica Marie Christine Walraven

Hier. Zwart in Rembrandts tijd

Donderdag 9 april 2020 - 20.00 uur - Bibliotheek Schijndel

Zwarte mensen waren aanwezig in het zeventiende-eeuwse Holland, hier, in de samenleving én in de kunst. Lang is dit onderbelicht gebleven. Rembrandt en vele van zijn tijdgenoten hebben prachtige kunstwerken gemaakt van zwarte mensen. Wat valt op? De stereotypen die later het beeld van zwarte mensen zouden bepalen, zijn nog niet overheersend. Zwarte personen zijn niet alleen bijfiguren met een ondergeschikte rol, maar juist ook het centrale onderwerp van het kunstwerk.

Museum Het
Rembrandthuis
Amsterdam
06/03/20 t/m
31/05/20



Rob Scholte - Reproductie verplicht

Woensdag 20 mei 2020 - 20.00 uur - Bibliotheek Uden

Rob Scholte (Amsterdam, 1958) is de koning van het copyright. Afbeeldingen uit kunst en reclame, maar ook uit het alledaagse leven, vormen het uitgangspunt voor zijn schilderijen. Hij legt onverwachte verbanden en goochelt met de betekenis. Originaliteit en eigendomsrechten zijn voor hem, zo lijkt het, van geen enkel belang. Reproductie in alle vormen kenmerkt Scholtes kunst en juist deze reproducties zorgen ervoor, dat zijn werk een groot publiek bereikt.

Museum de Fundatie
Zwolle
16/05/20 t/m
06/09/20



Anthony Gormley

Donderdag 30 juli 2020 - 14.00 uur - Bibliotheek Oss

Museum Voorlinden presenteert vanaf 21 mei 2020 een grote overzichtstentoonstelling van Antony Gormley (1950). Deze Britse kunstenaar wordt wereldwijd geroemd om zijn sculpturen, installaties en publieke werken die ingaan op de relatie tussen het menselijk lichaam en de ruimte om ons heen.

Museum Voorlinden
Wassenaar
21/05/20 t/m
25/10/20

