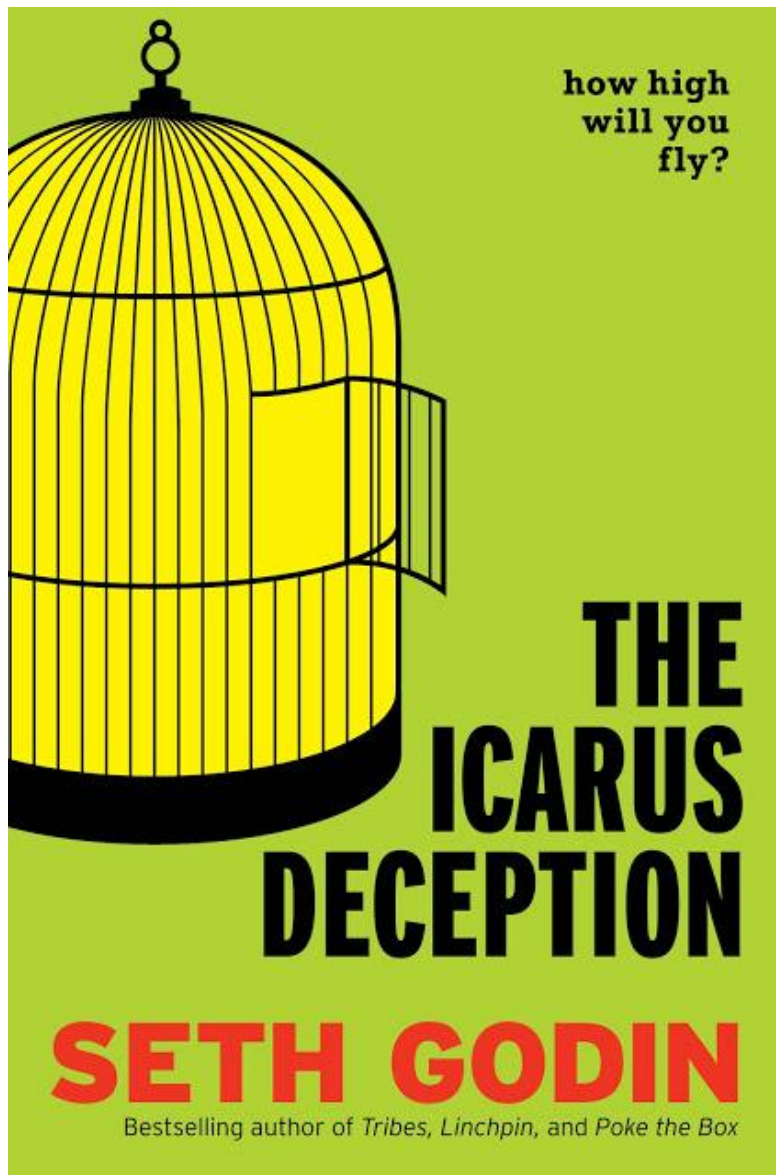


Boeken over onze snel  
veranderende wereld  
in 25 thema's

1

## Creativiteit



Seth Godin. The Icarus deception : how high will you fly?  
(Penguin 2012, 241 p.)



[Lezers van Stavast](#)

[nobb](#)

 Noord Oost **Brabantse**  
Bibliotheken

“It’s far more dangerous to fly too low than too high, because it feels safe to fly low. We settle for low expectations and small dreams and guarantee ourselves less than we are capable of. By flying too low, we shortchange not only ourselves but also those who depend on us or might benefit from our work. We’re so obsessed about the risk of shining brightly that we’ve traded in everything that matters to avoid it.”(uit: Seth Godin. The Icarus deception, p. 12)

1	<a href="#">Martijn Aslander</a>	Nooit af [permanent beta]	2015	384
2	<a href="#">Malcolm Gladwell</a>	Uitblinkers	2008	343
3	<a href="#">Seth Godin</a>	The Icarus deception	2012	241
4	<a href="#">Seth Godin</a>	What to do when it's your turn	2014	160
5	<a href="#">Frederic Laloux</a>	Reinventing organizations	2015	390
6	<a href="#">Jonah Lehrer</a>	Imagine	2012	288
7	<a href="#">Ken Robinson</a>	Creatieve scholen	2015	286
8	<a href="#">Ken Robinson</a>	Het Element	2009	269
9	<a href="#">Gerard van Stralen</a>	... En denken!	2012	408
10	<a href="#">Carolien Vader</a>	Het begint met een idee	2011	179

Embracing the fear of freedom, deciding to determine your own path, this is the work of a grownup, of someone who can identify what truly matters. Being a grownup has nothing to do with how old you are - it's a choice, one that some people never get around to making. The productive grownup stops for help and contributes instead.

There's a huge difference between childlike and childish. When we embrace joy and look at the world with fresh eyes, we're being childlike. When we demand instant gratifications and a guarantee that everything will be okay, we're only being childish. (uit: Seth Godin. What to do when it’s your turn, p. 41)

De wereld verandert sneller dan ooit. Onze beste hoop voor de toekomst is de ontwikkeling van een nieuw paradigma van menselijke capaciteit, dat op maat gesneden is voor een nieuw tijdperk van het menselijk bestaan. We moeten meer in gaan zien dat het belangrijk is om menselijk talent te koesteren en beter beseffen dat talent zich in ieder individu anders uitdrukt. We moeten omgevingen scheppen - op onze scholen, werkplekken en in banen - waar ieder persoon wordt geïnspireerd om creatief te groeien. We moeten ervoor zorgen dat iedereen de kans krijgt om te doen wat hij of zij moeten doen, om het Element in zichzelf te ontdekken, op hun eigen manier. (uit: sir Ken Robinson. Het element, p. 13)