

# Artikelen over de (Osse) Openbare Bibliotheek

Op de website van de samenwerkende Noord Oost Brabantse Bibliotheken staan verschillende artikelen waarin uiteenlopende aspecten worden aangestipt die een relatie hebben met waar een (moderne) openbare bibliotheek zoal mee bezig is. Zich tegenaan bemoeit. Korte en (vaak) iets langere artikelen. De aanleiding voor elk artikel is altijd een citaat uit een boek, artikel, blog, liedje et cetera. Waar mogelijk wordt de lezer verwezen naar andere bronnen.

De rubriek waaruit onderstaande artikelen zijn gehaald bestaat sinds maart 2013 en omvat bijna 400 artikelen. <http://www.nobb.nl/oss/collecties/hd/4113-homepage-citaten>

## **Verplaatsing bibliotheek Oss naar het centrum?**

Begin oktober verschijnt een rapport van een club Osse burgers die een pleidooi houdt voor een andere invulling van het kwijnende stadscentrum. Een van de opties is de verplaatsing van de bibliotheek van de Raadhuislaan naar het centrum. Veel burgers en politici vragen zich af waarom dat nodig is. In onderstaande artikelen wordt dit impliciet aan de orde gesteld. U dient wel los te komen van het deels achterhaalde beeld dat 'de bieb' in eerste instantie een plek is waar je boeken kunt lenen. Nog steeds waar, maar de bibliotheek vervult steeds vaker een spilfunctie. Verbindt mensen, bedrijven, organisaties en instellingen met content, inhoud. Fysiek en digitaal. Het draait in de toekomst steeds minder om de bibliotheek, maar meer om de bibliothecaris. Die de spil is. Die bibliothecaris draagt vijf spreekwoordelijke hoeden. Hij is om te beginnen een producer (die nadenkt over wat hij/zij tot stand wil brengen), een impresario (die indien nodig een spreker, docent of tentoonstelling 'invliegt'), een leraar (die iets uitlegt aan een groep mensen), een conciërge (die niet te beroerd is een pc aan te sluiten of koffie te schenken) maar bovenal is hij een verbinder.

Een ander beeld is dat de bibliothecaris steeds vaker vragen zal stellen. Of vragen ophaalt in de samenleving. Door zijn of haar contacten met uiteenlopende burgers. Vragen die zich moeilijk laten beantwoorden. Waar over nagedacht moet worden. Voors en tegens afgewogen. Gedebatteerd. Gesteggeld. Vragen die – kortom – schuren.

Nog anders geformuleerd. Deze bibliothecaris is zich steeds bewust van **twee zinnen**:

- mensen te voeden met de dilemma's waar we voor staan
- Volwassenen verleiden zich iets volwassener te gaan gedragen

Kern van een bibliothecaris is echter dat hij of zij dat vooral op een PLEK doet. Onze virtuele, digitale wereld wordt steeds groter. Je hoeft feitelijk amper meer de deur uit. Maar de mens blijft ondanks alles een sociaal dier die anderen nodig heeft. Wil ontmoeten. In de ogen zien.

Die plek ligt bij voorkeur in het hart van de gemeenschap. Daar brengt hij of zij de meest uiteenlopende mensen samen. Informeert ze, zet aan om 'iets' tot stand te brengen. Verleidt mensen te leren, iets te ondergaan. Inspireert. Gidst. Een plek die voor iedereen toegankelijk is. Laagdrempelig. Die wel allure heeft. Een plek waar burgers trots op zijn. En, een consumptie is niet verplicht.

Een plek waar iedereen liefst zeven dagen per week kan langskomen. Van 's morgens tot 's avonds laat. Een bruisende plek. Midden in het (vernieuwde) centrum.

## Werken met een jaarthema

[Jaarthema 2016: "Verdiene jij en ik het om te zijn geboren in de westerse wereld?"](#)

## Vragen stellen

[Vragen stellen is gewoonweg krachtiger dan antwoorden geven.](#)

### 2013

[VN - ... als bibliotheken vooral opnieuw onderzoeken hoe we een actieve rol kunnen spelen in de gemeenschap ...](#) - Een artikel uit Vrij Nederland waarin de Osse bibliotheek ook aan het woord wordt gelaten

[3 uur wifi kost minimaal een lunch](#) - Het verschil tussen een koffietent en de bieb

[Gezond verstand - De wereld staat niet stil! Wij reageren op wat de maatschappij nodig heeft ...](#) - Architect Francine Houben over het belang van bibliotheken (People's Palaces)

[Missie - mensen grip geven op de ingewikkelde samenleving](#) - Een Osse bibliothecaris aan het woord

## 2014

[21e eeuw - Die hebben nog wel boeken, maar er gebeurt veel meer.](#) - Een artikel over de bibliotheeksector, en de Osse bieb wordt genoemd

[De bibliotheek - ... een plek is, waar \(digitale\) informatie en menselijke ontmoeting samenkomen](#) - Een column in en voor het Brabants Dagblad  
[Oproep - Bestuurders en politici moeten de bieb als knooppunt voor informatie, kennis en cultuur willen zien](#) - Kim Putters van het Sociaal Cultureel Planbureau

[Welbevinden - Het regelmatig bezoeken van de bibliotheek verhoogt het geluk meer dan een salarisverhoging van €1.666](#) - In een Engels rapport wordt gepoogd te becijferen wat cultuur 'oplevert'

[Go - The power to create](#) - Over het belang van je ontwikkelen, creativiteit als motor van en voor vooruitgang

[Congresverslag - Een dag vol concentratie, verdieping](#) - De Osse bibliotheek organiseerde een congres over het belang van het vertellen van verhalen

[Blij verrast - Bibliotheek laten voortbestaan als basisvoorziening voor kennisdeling, belangrijk voor ontwikkeling en ontmoeting](#) - Tijdens de G1000 Uden kwam dit als nummer twee uit de bus/zaal/groep burgers

[Glossy - De bibliotheek wil een plek zijn waar iedereen zich over verschillende aspecten van onze kantelende samenleving kan informeren](#) - In 'Oss : het magazine' stond de Osse bibliotheek centraal

[Libraries change lives](#) - Een kort (Engelstalig) filmpje over het belang van de Openbare Bibliotheek als plek. Waar belangrijke 'dingen' gebeuren

## 2015

[\(De\) bibliothecaris: steeds meer moeten gaan zien als antwoord op de behoeften die leven in de samenleving](#) - Over de tijdloze rol van de bibliothecaris

[De bibliothecaris: toegewijd aan kennis](#) - Professor David Lankes sprak in Tilburg over de rol van de bibliothecaris en voorziet een golden age.

[De komende 25 jaar: banen worden bundels van taken](#) - Een zin uit een speech van Robert Went van de WRR op de Trendnacht 2015 Robots! heeft een relatie met ontwikkelingen in de bibliotheek

[Van Blikopener naar Eye Opener fonds](#) - Architect Francine Houben heeft iets met bibliotheken en ziet het belang van haar functie in deze tijd

## 2016

[Bibliotheek en Stadsarchief: Niemand verlaat hier zonder te zijn veranderd](#) – In een gedicht wordt verwoord waar bibliotheken en andere culturele instellingen voor staan

[Parate kennis - Juist nu we internet hebben, is parate kennis noodzakelijker dan ooit](#) - Een waarheid als een koe?

[Rol van de bieb - Het is een cruciale opdracht \(\) om grondiger te kijken, en te verhelderen wat ons leven en onze maatschappij aan het veranderen is](#) - Een quote van een Belgische hoofdredacteur is ook relevant voor de bieb

[Bouwgesprek - Breng afscheidsdienst uit krappe aula over naar sfeervolle kerk](#) - Een mogelijk thema voor een bibliotheek

[Niets nieuws: alleen herordening van wat allang bekend is](#) - De laatste gedachten van René Gude hebben een relatie met de bibliotheek (het agoramodel)

(vrijdag 30 september 2016)