

BOEK & BABBEL!



September 2020

Boek & Babel is een activiteit van de Noord Oost Brabantse Bibliotheken
en wordt in de bibliotheken van Bernheze verzorgd door
Désirée de Rooij, bibliothecaris

Alle eerder besproken boeken van Boek & Babel zijn terug te vinden op:

<https://www.nobb.nl/collecties/thema-adviezen>



#Boekquote

**EEN LEVEN
ZONDER
BOEKEN IS
ONLEEFBAAR**

— Erasmus



ROMANS



Literair

Thema's homoseksuele mannen, Lhbt, Waargebeurd

Splinter Chabot is een zoon van dichter en schrijver Bart Chabot en Yolanda, die arts is. 'Confettiregen' is een op zijn eigen leven gebaseerd verhaal over een jongen die hij Wobie noemt. Hij beschrijft in heldere en duidelijke taal de strijd die Wobie gevoerd heeft. Wobie valt op jongens en de wereld om ons heen gaat daar niet altijd even soepel mee om. En dat is zachtjes uitgedrukt. Het feit dat Wobie opgroeit in een zeer tolerant en liefdevol gezin maakt het toch niet makkelijker. Wobie praat er met niemand over en komt zelfs op het punt dat hij zelfmoord wil plegen. De auteur beschrijft de gebeurtenissen in het leven van alledag. Contacten met vrienden en vriendinnen, broers en ouders. Chabot schrijft in een heel herkenbare taal, die vooral jongeren in dezelfde situatie zeer zal aanspreken. Voor alle lezers geldt dat het een openbaring is om te zien wat een strijd er vaak gevoerd wordt door jonge mensen in die situatie en wat de redenen daarvoor zijn. En dat in deze tijd waarin we denken zo tolerant te zijn. Zelfs zijn open en liefdevolle ouders lijkt Wobie niet toe te laten in zijn worsteling. Uiteindelijk komt het moment van acceptatie en ruimte voor geluk. Een belangrijk boek voor volwassenen en jongeren vanaf ca. 15 jaar.



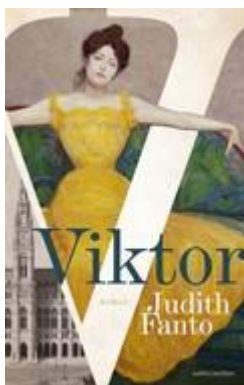
Biografie/oorlogsroman

Deze op historische feiten gebaseerde, lijvige roman speelt zich af in het Europa van eind jaren dertig. Het vertelt het verhaal van de onverschrokken Nederlandse oorlogsheldin Truus Wijsmuller-Meijer. Met haar kindertransporten vanuit Wenen redde 'tante Truus' de levens van duizenden Joodse kinderen. De roman is het internationale debuut van de Amerikaanse Meg Waite Clayton die in eigen land bekend is van haar romans en artikelen. Met een combinatie van zorgvuldig historisch onderzoek en een geloofwaardige opvoering van fictieve personages weet zij de tijdsgeest te vangen en invoelbaar te maken voor de lezer. Eenmaal ingevoerd in alle verhaallijnen van de roman, leest het goed weg. Deze biografische roman is een belangrijke toevoeging aan de verhalen die de oorlog levend houden voor huidige en toekomstige generaties. De prettig leesbare vertaling uit het Engels is gedaan door Karin de Haas. Een onmisbaar verhaal over een vergeten oorlogsheldin.



Psychologische roman/biografisch

Als Anna haar zus Lize verliest, gebeurt er teveel om te kunnen rouwen. Lize was pas 43 jaar en heeft twee zonen. Anna houdt zielsveel van Lize, haar jongere zus die haar leven lang heeft moeten knokken omdat ze doof is. Desondanks heeft ze haar opleidingen met succes voltooid en is ze succesvol psychologe geworden. Ook tijdens haar ziekte blijft ze enorm krachtig tot het einde. Na haar dood kan Anna de wensen uit haar testament niet uitvoeren. Lize's ex-man heeft namelijk alle contact met zijn zonen verboden. Anna komt erachter hoeveel Lize heeft moeten verduren tijdens haar huwelijk. Door vele flashbacks wordt duidelijk wat voor bizarre familieverwikkelingen er zijn. Juist door alles wat de zussen hebben gemaakt, is de liefde tussen hen en hun moeder zo sterk. Aangrijpend, indrukwekkend boek over de diepe liefde tussen zussen, de kracht van liefde, over onmacht, rouw en wraak. Dit boek is gebaseerd op een waargebeurde familiegeschiedenis.



Familieroman

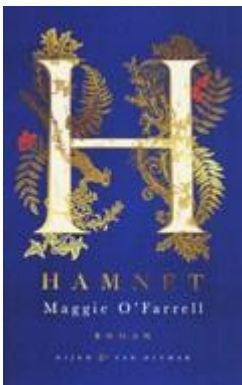
In deze debuutroman van Judith Fanto (Delft, 1969) maken we kennis met een jonge vrouw: Geertje van den Berg. Zij studeert rechten in Nijmegen en heeft grote belangstelling voor de geschiedenis van haar familie. Helaas is het een gevoelig onderwerp waar haar moeder en haar grootouders weinig tot niets over willen loslaten. Geertje besluit dan via andere kanalen op zoek te gaan naar haar joodse afkomst en ontmoet mensen die haar verder op weg helpen. Tegelijkertijd gaan we terug naar het Wenen van 1914, naar de joodse familie Rosenbaum en met name de dan zesjarige Viktor. Viktor is het buitenbeentje van de familie en zorgt regelmatig voor problemen. Totdat de familie Rosenbaum en allen die zij liefhebben in 1938 te maken krijgen met de gevolgen van de Ansluß; dan blijkt uitgerekend Viktor zich te ontpoppen tot een ware held. 'Viktor' is een prachtige roman die 75 jaar na de bevrijding op geheel eigen wijze opnieuw aandacht vraagt voor de gevolgen van de Tweede Wereldoorlog



Thriller

Deel 3 van de trilogie De witte stad

Ook in dit slotdeel van de trilogie wisselen verhaallijnen uit verleden (1192-1200) en heden (2019) elkaar knap af. In en om de Baskische stad Vitoria wordt een reeks misdaden gepleegd met een middeleeuwse modus operandi (Spaanse vlieg, inmetseling, intonning), zoals beschreven in het net gepubliceerde boek 'De heren van de tijd' van een onbekende auteur. Het wordt aan Unai en Alba de taak om met hun team de vele gebeurtenissen te ontrafelen. Daarbij stuiten ze op een familie waarvan de leden bekend zijn met een erfelijke dissociatieve identiteitsstoornis, die nogal wat onrust in hun omgeving heeft veroorzaakt. De beide verhaallijnen vormen deels parallellen in de vorm van familienamen, rivaliserende broers, ontvoerde kinderen, manier van doden, beroepen, situaties. Beeldend geschreven en rijk aan Baskische cultuur en historie en 'oude geslachten verzwijgen en verbergen veel.' Er wordt ruim verwezen naar de eerdere delen: daardoor lastig apart te lezen. De abrupte oplossing komt helaas nogal uit de lucht vallen



Literair

Roman geïnspireerd op het korte leven van Shakespeare's zoon Hamnet (of Hamlet) die in 1596 op 11-jarige leeftijd stierf, waarschijnlijk aan de pest. De auteur laat Hamnets tragische dood in deze roman een paar jaar later tot Shakespeare's beroemde toneelstuk 'Hamlet' leiden. Het verhaal begint met Hamnet die zijn tweelingzus Judith thuis ziek op bed aantreft en op zoek gaat naar hulp. Zijn moeder is in haar verafgelegen kruidentuin, zijn vader in Londen. Niemand weet nog hoe tragisch dit alles verlopen zal. En hoewel deze verhaallijn rond Hamnet de spil is van het verhaal, is de verhaallijn rond Agnes (of Anne), Shakespeare's vrouw – hier een krachtige, intelligente persoonlijkheid, door de auteur erg mooi geportretteerd - haar huwelijk met Shakespeare en hun liefde voor hun kinderen eigenlijk belangrijker. Goede, poëtisch geschreven en mooi uitgewerkte sfeervolle historische roman die een interessante visie geeft op Shakespeare's vrouw, huwelijk en zijn toneelstuk 'Hamlet'. Kreeg veel aandacht en goede recensies in de Engelstalige pers.



Literair

Amin, als baby met zijn oma vanuit Libanon naar Duitsland gevlucht, keert als dertienjarige jongen terug naar zijn vaderland. Hier maakt hij als kind dat in het westen is opgegroeid kennis met een wereld die vol geheimen is. Dat betreft vooral zijn grootmoeder, zijn vermiste ouders en zijn boezemvriend Jafar. Langzamerhand ontdekt hij wat zich in het verleden heeft afgespeeld, al blijven er ook voor de verteller een paar vragen open. De auteur is een echte verhalenverteller die historische gebeurtenissen met fantasie combineert. Een procedé – met veel sprongen door de tijd – dat veel lezers aanspreekt, gezien het succes van zijn debuut 'De zoon van de verhalenverteller'. Een boek dat het Midden-Oosten met zijn kenmerkende traditionele cultuur en zijn verscheurdheid door onrust, corruptie en oorlog dichtbij brengt.



Literair/verhalenbundel

In deze korte verhalen lijken gewone mensen in een normale wereld gesitueerd. Maar steeds volgt er een onverwachte wending. Een weduwnaar wordt door een verre kennis van zijn vrouw voor het blok gezet. Een vrouw, die al jarenlang getrouwd is, zegt plotseling dat ze gaat scheiden. Een vrouw neemt wraak op haar man met zijn familiejuwelen. Prachtige verhalen, waarin gewone situaties veranderen of een andere lading krijgen met een onverwachte plot, waardoor het verhaal blijft boeien. De verhalen zijn ogenschijnlijk heel realistisch, mede door de natuurlijke dialogen. Hiermee worden hilarische of schrijnende gebeurtenissen vastgelegd. In een heldere stijl en met veel zeggingskracht geschreven.



Familieroman

Leeskringtitel

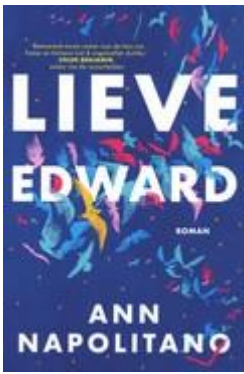
Als Sylvie Lee na het overlijden van haar oma in Nederland niet terugkeert naar New York besluit haar zusje Amy naar dit voor haar onbekende land te reizen om haar zus te zoeken. Daar komt ze er steeds meer achter dat haar perfecte zus niet alleen terugkwam naar het land van haar jeugd om afscheid te nemen van hun oma, maar dat ze ook is weggevlucht van haar leven en verantwoordelijkheden in Amerika. Waarom ging Sylvie werkelijk terug, waarom doet haar Chinees-Nederlandse familie zo vreemd en welke geheimen liggen er verborgen in het leven van haar zus en haar familie? Amy stopt niet voordat ze alles weet, ook al zal de waarheid haar hele leven ondersteboven keren. Verteld vanuit perspectief van Amy, Sylvie en hun moeder. Naast een spannend verhaal, geeft dit boek een mooi inzicht in het wel en wee van Chinese immigranten in Amerika en Nederland. Ook de vooroordelen en cultuurverschillen worden beschreven. De alom geprezen auteur, zelf dochter van Chinees-Amerikaanse immigranten, woont in Nederland met haar gezin en kan zo alle werelden van binnenuit beschrijven. Dit is haar derde roman



Historische roman

Deel 1 van de trilogie: De nieuwe tijd.

Vier jonge vrouwen uit Hamburg in 1919 kijken hoopvol uit naar de veranderende tijden. Henny, Käthe, Lina en Ida hebben elk een verschillende afkomst. Ze hebben elk hun dromen en verwachtingen voor de toekomst. Elk gaat zijn eigen weg en leeft haar eigen leven, maar hun vriendschap zorgt voor verbondenheid. De grote veranderingen in Duitsland brengen heel wat uitdagingen met zich mee. De wederopbouw, de inflatie, de opkomst van Hitler en een nieuwe oorlog hebben een grote invloed op hun dromen. Carmen Korn vond inspiratie voor dit boek in de verhalen van de vrouwen uit haar familie. Dit is het eerste deel van een trilogie die een eeuw overspant. Het vlotte, meeslepende familieverhaal laat je kennismaken met de geschiedenis van Duitsland in de twintigste eeuw gezien door de ogen van vier vrouwen. De vele personages zijn goed neergezet. Het verhaal met de nodige diepgang zal lezers van Sarah Lark en Elizabeth Jane Howard kunnen bekoren. Een lijst van personages. Uitgebreide woordenlijst en een kaart van Hamburg ondersteunen het verhaal.



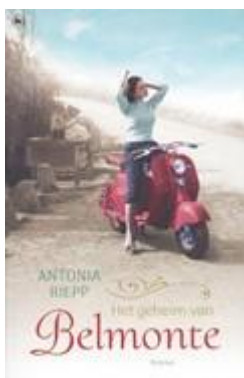
Psychologische roman

Het vliegtuig waarmee de twaalfjarige Edward met zijn ouders en oudere broer in 2013 van Newark naar Los Angeles vliegt, stort neer, Edward is de enige overlevende. In twee verhaallijnen worden beurtelings de laatste uren aan boord van het vliegtuig beschreven van Edward, zijn familie en een aantal medepassagiers en hoe het de jaren daarna verder met Edward gaat. Hij komt, achtervolgd door de media, gewond, zwaar getraumatiseerd, terecht bij een oom en tante. Edward laat aanvankelijk geen gevoelens en emoties toe, de enige met wie hij contact heeft is zijn buurmeisje Shayne, ook een buitenbeentje, die met haar directe manier van doen tot hem doordringt. In de jaren die volgen komt Edward stapje voor stapje uit de cocon waarin hij zichzelf verstopt heeft. Het onverwachte en bijzondere contact dat hij en Shayne krijgen met familie en geliefden van de omgekomen medepassagiers helpt daarbij. Een zeer indringend, goed geschreven, bijzonder verhaal over overleven, verdriet, rouw en volwassen worden. Beurtelings beklemmend en ontroerend, een verhaal dat je bijblijft.



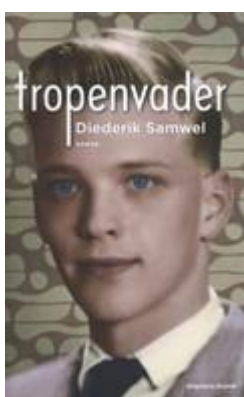
Familieroman/thriller

Nina Fleurie is kruidenfarmaceut en heeft een succesvol bedrijf. Tot haar leven plots een onverwachte wending krijgt als ze oog in oog staat met haar tweelingzus Théa. Door deze ontdekking moet Nina dertig jaar terug in de tijd – naar haar tienerjaren in de Pyreneeën – die ze het liefst probeert te vergeten. Want daar werd de toentertijd veertienjarige Nina - lichamelijk en psychisch verwaarloosd, naast haar vermoorde moeder aangetroffen. Samen met Théa probeert ze achter het verleden van hun moeder te komen tot ook haar zus spoorloos verdwijnt. Nina moet diep door het stof om de geheimen en het verleden van haar moeder te ontrafelen. Anya Niewierra (1964) schrijft met 'Het bloemenmeisje' haar derde boek. Een knap geschreven verhaal waar vele personages met elkaar verweven zijn en diverse plotwendingen voor een verrassend element zorgen.



Historisch/familieroman

Na het overlijden van haar, van oorsprong, Italiaanse grootmoeder Franca, erft de Duitse Simona een huis in Italië waarvan ze het bestaan niet wist. Omdat ze toch naar een pauze van haar vriend Sebastian verlangt, besluit ze het huis op te zoeken. Daar blijkt dat, mede door Franca's eigen initiatief, Simona minder over haar geliefde grootmoeder wist dan ze dacht. Dit verhaal wordt vanuit het leven van Simona, grootmoeder Franca en overgrootmoeder Teresa verteld. De setting wisselt zich regelmatig tussen Italië en Duitsland, terwijl de tijd waarin het zich afspeelt niet chronologisch is en tussen de Tweede Wereldoorlog en het heden zweeft. De Duitse auteur Antonia Riepp, schreef onder haar echte naam, Susanne Mischke, talloze thrillers. Qua historische romans is dit dan ook haar debuut. Vertaalster Wevers heeft op haar beurt zulk uitmuntend werk geleverd dat de lezer zich nauwelijks van een vertaling bewust zal zijn. Qua taal en verhaal een aangenaam weg te lezen boek dus. Interessant voor romanlezers in brede zin maar vooral ook voor mensen met enige interesse voor Italië. In Duitsland zeer goed ontvangen



Historisch/autobiografisch

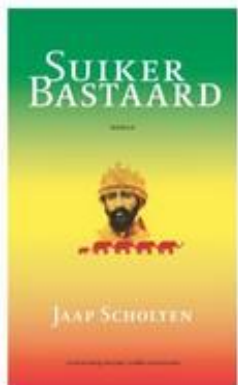
Thema: vader-zoon relatie

Erik, ik-figuur en oudste zoon, beschrijft zijn jeugd in de jaren 60 en 70 in Amsterdam en de herinneringen aan zijn dominante vader. Deze werkt als succesvol advocaat, die weinig tijd besteedt aan zijn vrouw en zoons en dag en nacht in de weer is met zijn dossiers. Zijn ouders gaan scheiden, de moeder verhuist naar een woonboot en de vader gaat samenwonen met vriend Dominique. De vader komt over als een autoritaire man die geen tegenspraak duldt en weinig loslaat over zijn jeugd in Indië. In 1983 ondernemen vader en zoons een reis naar Java om het verleden op te zoeken. Tijdens Eriks bezoeken aan de grootmoeder komen de verhalen over het koloniale tijdperk, de periode in het Jappenkamp en de hereniging van het gezin aan het licht. Langzaam verschijnt een andere kant van de vader, die zijn hele leven kampte met nachtmerries. Chronologisch verteld, met jaartallen boven hoofdstukken en enkele flashbacks. Direct en sober taalgebruik, respectvol en eerlijk en met empathie verwoord. Leest vlot. Auteur (1962) studeerde Nederlands en schreef eerder boeken en artikelen over Suriname



Detective

Als de ex-man van Cornelia door hun dochttertje Astrid dood wordt aangetroffen in de logeerkamer begint er voor Cornelia een afschuwelijke nachtmerrie want al snel in zij in beeld als verdachte. Emma Sköld, de zus van Cornelia's beste vriendin Josefin, blijkt de rechercheur te zijn die deze zaak onder haar hoede krijgt. De afschuwelijke gebeurtenissen stapelen zich snel opeen. De schrijver gebruikt wisselend perspectief zodat we de gedachten van Emma en ook Cornelia leren kennen. En tussendoor maken we kennis met een geheimzinnige ik-figuur van wie pas aan het eind van het verhaal de identiteit wordt onthuld. Cornelia is een weinig toegankelijke vrouw die al heel wat heeft doorgemaakt. Ze sleept Josefin in de gebeurtenissen mee. Josefin belandt in een huwelijks crisis maar blijft een trouwe vriendin voor Cornelia. En dan is er Emma, net zwanger, die wordt gestalkt door haar ex. Genoeg spanningsbogen om je als lezer het hele verhaal ademloos te laten meebeleven om maar niet over het verrassende einde van het boek te spreken. Aanbevolen voor iedereen die van spanning houdt. Eerste deel in een reeks rond Emma Sköld.



Historische roman

Drie levens zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Frederik, zoon van een invloedrijke familie, gaat in Ethiopië op zoek naar de geschiedenis van zijn opa. Mila, zijn jeugdvriendin, vergezelt hem op zijn reis want is op zoek naar haar vader die in Ethiopië werkte en die ze nooit leerde kennen. Marinus emigreert in 1959 om er een suikerfabriek uit de grond te stampen. Hij hoopt drie jaar later en een stuk rijker terug naar Nederland te gaan om er met zijn jeugdliefde te trouwen. Jaap Scholten won in 2011 de Libris Geschiedenis Prijs met 'Kameraad Baron'. In het lijvige 'Suikerbastaard' bewijst hij een innemend verhaal te kunnen schrijven met oog voor detail en aandacht voor historische feiten. Fictie en realiteit worden kunstig verweven. Hij slaagt erin een mooi verhaal te brengen over de zoektocht naar een vader en ondertussen ook de verhoudingen tussen blank en zwart en de dominantie van Nederland in Ethiopië met kritische blik te bekijken. Brieven, foto's en dagboekfragmenten geven het verhaal een extra dimensie.

Sterke historische roman



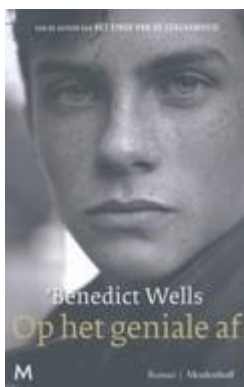
Historische roman

Historische roman gebaseerd op het leven van Maria van Aelst (1607-1674). Om een ongewenste relatie te voorkomen wordt de jonge Maria in 1625 vanuit het Brabantse Steenberg verscheept naar Batavia voor de zogenaamde Volksplanting. Bij gebrek aan westerse vrouwen worden meisjes daar uitgehuwelijkt aan Hollandse mannen, in dienst van de V.O.C. Na aankomst wordt Maria binnen twee jaar voor de tweede keer weduwe. Kinderen heeft ze niet, maar inmiddels wel een redelijk vermogen, waarmee ze, eerst in het geheim, een diamanthandel opzet. Daardoor wordt ze een van de rijkste vrouwen van haar tijd. Maria trouwt nog drie keer, waaronder met gouverneur-generaal Antonio van Diemen. Later keert ze terug naar Holland en krijgt een dochtertje. Het boek is geschreven in de ik-vorm en geeft, mede door de onderkoelde, beschouwende toon van een onafhankelijke vrouw als Maria een boeiend beeld van de machtspolitiek in het Batavia van de V.O.C. De auteur (1955) is journaliste, geeft theatervoorstellingen over haar werk en schreef eerder verhalenbundels en o.a. 'De grote Joseph'* (2010). Met nawoord en literatuuropgave



Thriller

Als Engelsman Gabe Forman op snelweg M1 rijdt denkt hij dochtertje Izzy (5) in de oude auto voor hem te zien zitten. Hij belt naar huis, krijgt de politie aan de lijn die hem vraagt zo snel mogelijk thuis te komen. Daar hoort hij dat zijn vrouw en dochtertje zijn vermoord en dan wordt de gedachte dat Izzy mogelijk niet dood is maar ontvoerd een obsessie. Hij gaat in een camper door Engeland rijden, in de hoop haar te vinden. Een mysterieuze man, de Samaritaan, geeft hem een tip waardoor hij de oude auto vindt met daarin niet Izzy maar een dode man en attendeert hem op een ondergronds netwerk op het darkweb (internet) 'De Anderen', burgers die het recht in eigen hand nemen, diensten leveren in ruil voor een tegenprestatie. De Engelse auteur, wier werk wordt vergeleken met dat van Stephen King, debuteerde in 2018 met de bekroonde thriller 'De Krijtman' die een internationale bestseller was. Ook deze goed vertaalde derde is een uitstekend opgebouwde, spannende psychologische thriller, met veel verrassende ontwikkelingen. Minpunt is de niet overtuigende bovennatuurlijke subplot.



Psychologische roman

Leeskringtitel

Roadnovel over de 18-jarige jongen Francis Dean (ik-persoon) die met een vriend en een vriendin Amerika doorkruist op zoek naar zijn onbekende vader. Als vrucht van een donor is hij het product van een wetenschappelijk experiment dat tot doel had intelligente kinderen voort te brengen. De reis is voor alle drie een vlucht uit een benauwende thuissituatie en een zoektocht naar een eigen identiteit en bestemming. Door het hoge tempo en een aantal spannende en sensationele scènes leest het boek – dat zeker ook young adults zal aanspreken – als een trein. Literaire lezers kunnen enigszins teleurgesteld zijn door een gemis aan diepgang en stellingname. De auteur (1984) had eerder groot succes met 'Het einde van de eenzaamheid' (2016). Voor volwassenen en jongeren vanaf ca. 16 jaar..

WAARGEBEURD



Sekten; Nederland; verhalen

Het waargebeurde verhaal van een meisje dat vanaf haar derde opgroeit in de Gemeente Gods, een sekte waarvan haar ouders lid waren. Ze woonden in een oud klooster in Velddriël, betaald door de sekteleiden, waar de leider, de Profeet met zijn partner, de Profetes, een streng regime voerden, waarbij de meisjes seksueel misbruikt werden. Het verhaal beslaat zo'n vijftien jaar. Op meeslepende wijze wordt dit leven in het klooster met de meisjes beschreven. Toen het te heet onder hun voeten werd, werd Hannelore naar Israël, Zweden en Cyprus ontvoerd. Als er een einde aan deze periode komt, moet Hannelore afkicken van dit leven. Haar ouders gaan scheiden, maar voor haar loopt het tenslotte goed af; ze trouwt en krijgt vier kinderen. De auteur studeerde eerst heao-ce, later marketingstrategie aan de RU in Groningen. Na twaalf jaar ondernemer te zijn geweest, ging hij schrijven. Hij begon met 'De rampenondernemer' (2014); na nog enkele bestsellers schreef hij dit laatste boek over een sekte. Vlot geschreven boek met goed inzicht in deze materie. Voorzien van een aantal zwart-witfoto's, waarop de gezichten van sommige personen onherkenbaar zijn gemaakt; ook namen zijn soms gewijzigd. Met bronnenoverzicht.

INFORMATIEVE BOEKEN



Mens en Maatschappij; testamenten

Oorspronkelijk verschenen als eerste deel in de serie 'Klaar voor de notaris', opgezet door de Consumentenbond samen met de Vereniging van Estate Planners in het Notariaat. Beide auteurs zijn uit de notariële praktijk afkomstig. Deze handleiding biedt een voorziening voor de situatie, waarin de greep over zaken als vermogen, huis, bedrijf of medische behandeling is verloren, en waarbij wensen in dezen via volmachten kunnen worden geregeld. Te denken valt aan dementie, ongeval of aan wensen betreffende schenking, legaat en praktische zaken rond overlijden en uitvaart, en het wijzigen of beëindigen van een digitaal account. De handleiding is gemakkelijk bruikbaar en via een gedetailleerde inhoudsopgave en register toegankelijk. Als voorbereiding op het gesprek met de notaris biedt het boek de nodige basiskennis.



Schrijvers en boeken; Zwagerman

Autobiografisch verhaal van Ariëlle Veerman, die twintig jaar samenleefde met schrijver Joost Zwagerman (1963-2015). Hun huwelijk werd ontbonden op haar verzoek. In dit persoonlijke verhaal vertelt zij waarom. Het boek begint met de aanzegging (door twee politieagenten) dat Zwagerman zichzelf heeft gedood. Vervolgens vertelt Veerman wat er van dag tot dag gebeurde tot en met de begrafenis. Daarna brengt zij met de kinderen een bezoek aan Zwagermans huis met alle boeken en spullen. Aandoenlijk vertelt zij hoe zij en Zwagerman elkaar leerden kennen. Hoe ze trouwden, kinderen kregen en hoe Veerman zwaar gebukt ging onder de druk die Zwagerman op haar legde, zodat hij ongestoord kon schrijven. Pijnlijk is het verhaal van de scheiding (inclusief huwelijkstherapie), die onvermijdelijk bleek. Veerman schreef een indringend portret van een van de bekendste schrijvers van de laatste decennia. Tegelijk toont zij schril de andere kant van de literaire medaille. Een uitstekend geschreven verslag van een vrouw met een dubbel verlies: dat van een geliefde en dat van een stuk van haar zelf.



Landen en Volken; Japan

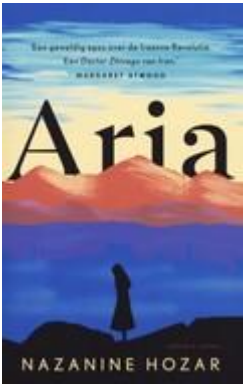
Paulien Cornelisse (1976) is theatermaker, cabaretière en schrijfster. In 2009 schreef ze 'Taal is zeg maar echt mijn ding', voor dit boek ontving ze in 2010 de Tollens-prijs. Hierna bleef ze op een verrassende manier over taal schrijven, in een taalrubriek, maar ook in de boeken 'En dan nog iets' (2012) en 'Taal voor de leuk' (2018). Cornelisse is al van jongs af aan gek op Japan en heeft daar zelfs gestudeerd. In 'Japan in honderd kleine stukjes' beschrijft ze op humoristische wijze typerende fenomenen uit de Japanse cultuur. De juiste etiquette voor het eten van sushi, de Japanse jaartelling, toiletpantoffels en het Japanse schrift. In een bundel van honderd observaties komende de meest uiteenlopende onderwerpen aan bod, vaak verbonden met een persoonlijk ervaring van Cornelisse en ondersteund door zelfgemaakte tekeningetjes. In deze verzameling is ook aandacht voor de Japanse taal, die zelfs Nederlandse leenwoorden kent. Deze bundel is geschikt voor iedereen die nieuwsgierig is naar de Japanse cultuur en hoe deze verschilt of overeenkomt met de Nederlandse.



Landen en Volken Thema steden, verhalen, historische personen

Schrijver en journalist Jan Brokken bezocht 22 steden en kijkt nieuwsgierig rond naar culturele beroemdheden die een sterke band hebben met deze locatie. Het resultaat zijn levendige en persoonlijke bespiegelingen over componisten, schilders, schrijvers en ook een boekbinder. Elk verhaal is gebaseerd op grondig onderzoek, met aanstekelijk enthousiasme geschreven en fraai verbonden met eigen ervaringen en fascinaties. Zoals hij zelf stelt: 'door te reizen en door te lezen voeg je telkens kleine stukjes toe aan je eigen autobiografie'. Voor een deel bestrijkt hij bekend gebied, zoals de Cariben, de Baltische staten, Rusland, Frankrijk en de Zuid-Hollandse eilanden. Hij keert terug naar eerder bezochte steden en actualiseert zodoende eerder gepubliceerde reportages over gedenkwaardige ontmoetingen. Dit wordt afgewisseld met enkele primeurs en verrassende bestemmingen, zoals Kyoto. Elke keer is sprake van mooie anekdotes en boeiende vergezichten, een schets van de sfeer en de geschiedenis van een stad aan de hand van een bijzondere inwoner. Een fascinerende combinatie van reisjournalistiek, kunsthistorische essays en autobiografie. Elke reportage is gedrenkt in een licht gevoel van melancholie

NET ONTVANGEN / VERWACHT



Sociaal/psychologisch

Een verhaal over de politieke veranderingen in Iran in de periode 1953-1981, gezien door de ogen van het Iraanse meisje Aria, dat als kind door verschillende vrouwen wordt opgevoed en pas in haar tienerjaren haar moeder weer ontmoet.



Thriller

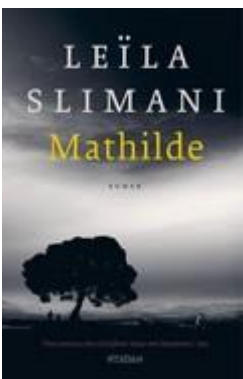
Ondertitel: als de telefoon gaat, heb je nog één uur te leven

Helen Grace leidt een onderzoek naar een gruwelijke moord op een bekende zakenman.



Romantisch

Eén van de bedienden van een Brits landgoed en de grootmoeder van de huidige generatie vertellen over het liefdesleven van een jong echtpaar vlak voor en tijdens de Tweede Wereldoorlog.



Sociaal/historische roman

In 1946 vertrekt de Franse Mathilde met haar Marokkaanse man naar een boerderij in Marokko om zijn droom waar te maken. Tegen de achtergrond van het veranderende land, ontbering en verloren idealen probeert ze er het beste van te maken